



ID Samira: 95902
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 00377223
 Oggetto: fondo di piatto
 Soggetto: Motivi decorativi vegetali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00377223
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fondo di piatto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Motivi decorativi vegetali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	AB 3993
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7633,1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1550
DTSF	A	1599
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Iznik, Turchia
AAT	Altre attribuzioni	produzione anatolica
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faenza silicea ingobbiata/ dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	2.5
MISL	Larghezza	11.8
MISS	Spessore	0.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Con cavetto dal profilo leggermente ricurvo, piede ad anello basso, a sezione verticale; pasta gialla con alcuni piccoli vacuoli ed evidenti fenditure, rari inclusi vistosi; sul recto e sul verso, ingobbio bianco, decorazione in policromia sotto vetrina trasparente incolore, densa e lucente, con numerosi pulli che rendono ruvida la superficie. Sul fondo è un medaglione dal profilo grigio, entro cui è una stella a sei punte: gli interspazi sono decorati con punti in bianco su turchese o con motivi vegetali in bianco e blu. Intorno, disposti radialmente sono degli elementi ovali blu, entro cui è risparmiato un ornato vegetale, alternati a cespugli con boccioli di tulipani grigi e altri fiori blu e turchese. All'esterno l'attacco del piede è marcato da circonferenze in azzurro e sulla parete è un motivo probabilmente vegetale blu e turchese. I colori sono lievemente alonati e debordano dai contorni, particolarmente il turchese.

NSC Notizie storico-critiche

La cromia e lo schema radiale, trattato con ductus sicuro, rimandano alle fornaci di Iznik della seconda metà del XVI secolo. In tempi passati il frammento, per la particolare scelta cromatica, sarebbe stato classificato come "ceramica di Damasco", produzione di passaggio tra il gruppo blu e turchese e il successivo policromo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 287

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atasoy N./ Raby J.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00039350
BIBN	V., pp., nn.	n. 332

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1950
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2001
AGGN	Nome	Manna G.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2010
AGGN	Nome	Vallemani G.

AN ANNOTAZIONI