



ID Samira: 95901
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 00377225
 Oggetto: fondo di piatto
 Soggetto: Motivi decorativi vegetali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00377225
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fondo di piatto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Motivi decorativi vegetali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	AB 3992
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7617,1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1550
DTSF	A	1599
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Iznik, Turchia
AAT	Altre attribuzioni	produzione anatolica
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faenza silicea ingobbiata/ dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	1.9
MISL	Larghezza	10.8
MISS	Spessore	0.6
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Con cavetto dal profilo leggermente ricurvo, piede ad anello basso, a sezione verticale; pasta camoscio, ruvida, tessitura abbastanza compatta, con alcuni grandi vacuoli, specie sul piede, ed inclusi. Sul recto, ingobbio bianco, decorazione in policromia sotto vetrina trasparente bianco-verdastra, lucente, con asperità, pulli e crateri; sul verso, ingobbio bianco, decorazione (solo sul cavetto) in blu scuro/nero sotto vetrina trasparente bianco-verdastra, con asperità e pulli. Su fondo blu cobalto, la decorazione è disposta in modo concentrico: al centro vi è un elemento vegetale campito in turchese, azzurro e bruno-violaceo, circondato da gruppi di tre cerchi bianchi a crescente lunare, decorati con punti in turchese e bruno-violaceo; all'esterno dischi risparmiati sul fondo iscrivono analoghi tris di elementi a mezzaluna in azzurro e turchese, che si alternano a coppie di linee ondulate; sulla parete esterna mazzolini di fiori in blu si alternano a elementi non identificabili.

NSC Notizie storico-critiche

Il frammento testimonia quella produzione su fondo blu, spesso di mediocre qualità, specie per il disegno poco raffinato, in uso dagli anni '30 del XVI secolo. Il motivo del "cintamani" e striature di tigre, che si rifà ai mantelli dei felini è comune sia sulle ceramiche che, soprattutto, sui tessuti e sui tappeti della metà del XV secolo. Il frammento si confronta con precisione con un piatto della Gulbenkian Collection di Lisbona datato al 1535-1550, sia per il motivo che per la cromia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 287

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Atasoy N./ Raby J.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00039350

BIBN V., pp., nn. p. 142 n.271

BIBI V., tavv., figg. f. 271

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1950

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 1998

AGGN Nome Manna G.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2010

AGGN

Nome

Vallemani G.

AN

ANNOTAZIONI