

ID Samira: 9567
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00006027
 Nome scelto: Vasarely Victor
 Dati anagrafici: 1906/ 1997
 Qualifica: pittore/ grafico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Vasarely Victor
AUTA	Dati anagrafici	1906/ 1997
AUTC	Cognome	Vasarely
AUTO	Nome	Victor
AUTL	Luogo di nascita	Pécs (H)
AUTD	Data di nascita	1906
AUTT	Data di morte	1997
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola francese
AUTQ	Qualifica	pittore/ grafico
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

È stato il fondatore del movimento artistico dell'Op art, sviluppatosi negli anni 1960 e 1970 e, insieme a Bridget Riley, il principale esponente. Nel 1930, dopo aver transitato per breve tempo attorno al De Stijl, si trasferisce a Parigi, il centro dell'arte di quell'epoca. Fino la 1939 si dedica completamente al suo lavoro di artista pubblicitario. Intanto continua (senza né esporre né mostrare i suoi quadri) a studiare, sperimentando gli effetti ottici nella grafica, creando singolari rappresentazioni di zebre ed altri animali con contrasti tra il bianco e il nero. Nel 1944 la galleria Denis René dedica una grande personale a Vasarely. Dal 1950 si sviluppa la Optical Art, detta Op-Art, e Vasarely si dichiara appartenente a quel movimento, avendo praticato altri studi sulla cinetica del bianco e del nero. Gli anni sessanta e settanta sono stati il periodo più produttivo di Vasarely dal punto di vista artistico e culturale. Le due mostre, la prima nel 1965 al MOMA (Museum Of Modern Art) di New York intitolata "The Responsive Eye" e la seconda nel 1967, al Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, con il titolo di "Lumière et Mouvement", non hanno fatto che accrescere la sua fama, conferendogli l'immagine di artista enigmatico, da scoprire fino all'ultima "trasposizione geometrica", come le definiva lui. Premi: Durante la sua lunga carriera, Vasarely ha ottenuto numerosi riconoscimenti: 1964: Premio Guggenheim; 1970: Ordine a Cavaliere della Legion d'Onore Francese Art Critics Prize, Brussels. Medaglia d'oro della Triennale di Milano.

LNK

Link esterno

<http://www.vasarely.com>