



ID Samira: 92215  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 8905  
 Oggetto: tegola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	8905
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tegola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8905

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1932
DTSL	Validità	ante
ADT	Altre datazioni	Periodo di Bangkok (1782-1932): sec. XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Thailandia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta con vetrina
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20.5
MISN	Lunghezza	28.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tegola terminale di gronda semicilindrica, con vetrina gialla, con "antefissa" a finestra trilobata inscrivente un personaggio inginocchiato, a mani giunte e abbigliato in costume di corte. Questo personaggio, con le mani giunte nell'atto della tradizionale espressione di saluto rispettoso (wei), è nascosto dalla vita in giù da una sorta di bocciolo fiancheggiato da due ricche girali (o nastri) ed è riconoscibile come un thepanom (un essere celeste del pantheon buddhista, simile a un angelo della tradizione giudaico-cristiana).
------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC      Notizie storico-critiche

Tegole di questo tipo, derivate da modelli architettonici cinesi, erano e sono tradizionalmente riservate a edifici templari o monastici. In particolare, questo tipo di terminale di gronda, anche se leggermente più tardo, può essere confrontato con terminali simili presenti sul tetto del Wat Benchamabophit Dusivanaram, conosciuto anche come Marble Temple, eretto a Bangkok tra il 1899 e il 1920. Una tegola dello stesso tipo (inv. 31809) fa parte della Collezione Galileo Chini nel Museo Antropologico dell'Università di Firenze.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAA      Autore                              Giacometti Elena

FTAT      Note                                vista tre quarti

FTAZ      Nome file



**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAA      Autore                              Giacometti Elena

FTAT      Note                                vista tre quarti dietro

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Boisselier J.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00039442
BIBN	V., pp., nn.	pp. 111-112, 140-141

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Van Beek S./ Invernizzi Tettoni L.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039443
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-177

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2012
------	------	------

AGGN

Nome

Rispoli F.

AN

ANNOTAZIONI