



ID Samira: 92205
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 8897
 Oggetto: alzata

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	8897
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	alzata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8897

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	Periodo Bangkok (1782 –1932), regno di Rama II (1809-1824) - regno di Rama III (1824-1851): 1820-1850 ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Thailandia
ATBR	Riferimento all'intervento	modello
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace della provincia di Jiangxi o di Guangdong, Cina
ATBR	Riferimento all'intervento	esecuzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès con coperta/ dipinto a smalti
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6.5
MISD	Diametro	15.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Piatto ad orlo everso, con labbro polilobato, su piedistallo troncoconico (choeng) e decorazione di tipo bencharong ("cinque colori") a smalti policromi sopra coperta. Il piattino è decorato centralmente da un medaglione formato da due corone circolari concentriche da cui si irradiano sei rossi petali di loto, ognuno riempito dal motivo a 'fiori della foresta Himmapaan' smaltati in bianco, verde e rosa. La tesa è decorata da volute rosse su fondo giallo, mentre l'orlo è decorato da una cornice a 'germogli di canna da zucchero' (lai krajang ta oi) bianchi e rosa su fondo verde.

NSC Notizie storico-critiche

Il disegno relativamente corsivo, la tonalità "spenta" degli smalti opachi e il corpo ceramico piuttosto spesso e pesante suggeriscono una produzione alquanto corrente, inquadrabile tra la fine del regno di Rama II e l'inizio del regno di Rama III della dinastia Chakri.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista particolare

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Robinson N. V.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00039419

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rooney D. F.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00039418

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Rispoli F.

AN ANNOTAZIONI