

ID Samira: 9187
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00007420
 Nome scelto: Mazzullo Giuseppe
 Dati anagrafici: 1913/ 1988
 Qualifica: scultore/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mazzullo Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici	1913/ 1988
AUTC	Cognome	Mazzullo
AUTO	Nome	Giuseppe
AUTL	Luogo di nascita	Graniti (ME)
AUTD	Data di nascita	1913
AUTX	Luogo di morte	Taormina (ME)
AUTT	Data di morte	1988
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	scultore/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	<p>Dopo gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia si trasferisce a Roma. Nel 1935 realizza la sua prima esposizione alla II Quadriennale di Roma, rassegna alla quale parteciperà anche nel 1939, 1943, 1947, 1951, 1955, 1959 (sala personale), 1963 e 1972. Nel 1942 vince il Premio "Faenza" al IV Concorso Nazionale della Ceramica di Faenza. Allestisce la prima personale nel 1945 a Roma, alla Galleria La Margherita. Nel 1966 è allestita una sua personale alla Biennale di Venezia, alla quale partecipa nel 1950, 1952, 1954. Innumerevoli sono le personali che gli vengono dedicate dai primi anni del dopoguerra, in Italia e all'estero; si segnala l'antologica al Palazzo Municipale di Messina nel 1967; la personale al Musée Rodin di Parigi nel 1970; all'Istituto italiano di Cultura del Cairo nel 1972; e le antologiche al Palazzo dei Normanni di Palermo nel 1977 e al Palazzo Comunale di Messina nel 1965. È a lungo docente di scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Nella città di Taormina gli è stata dedicata una Fondazione, ospitata presso il Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, dove sono conservate trenta opere da lui donate al Comune. Durante gli anni romani (1946-1970) il suo studio di Via Sabazio è frequentato, tra gli altri, da Cesare Zavattini e Renato Guttuso, autori di importanti contributi critici sulla sua opera. L'artista è uno dei capiscuola del movimento realista in scultura; tematica favorita nella sua produzione è la rappresentazione del mondo povero e semplice di contadini e pescatori. Fin dagli esordi, ma anche, e soprattutto, nelle opere più tarde – scolpite in creta, pietra arenaria e bronzo – i suoi lavori sono anche caratterizzati da inclinazioni primitiviste.</p>
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Mazzullo
LNK	Link esterno	http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-mazzullo_(Dizionario-Biografico)/