

ID Samira: 9142
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00007418
 Nome scelto: Bogoni Adriano
 Dati anagrafici: 1896/ 1970
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bogoni Adriano
AUTA	Dati anagrafici	1896/ 1970
AUTC	Cognome	Bogoni
AUTO	Nome	Adriano
AUTL	Luogo di nascita	Monteforte d'Alpone (VE)
AUTD	Data di nascita	1896
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	1970
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Nato a Monteforte d'Alpone nel 1896, è morto a Milano nel 1970. Frequentò l'accademia Cignaroli di Verona, poi lo studio di Angelo dall'Oca Bianca. Espose la prima volta alla Quadriennale di Torino nel '19 e l'anno seguente alla Biennale di Venezia, è stato attivo in ambito milanese sin dalla fine della prima guerra mondiale: la sua pittura iniziale è analitica e, in particolare nei ritratti, l'artista riesce a rendere la forte carica psicologica e introspettiva degli effigiati. Bogoni si accosta a diversi periodi nella sua carriera pittorica ad esempio il periodo cromatico e quello analitico. Verso gli anni Cinquanta dipinge nature morte e

paesaggi, affascinato soprattutto dal mare di Liguria. Bogoni sembra trasferire in questi nuovi soggetti la sua passione per l'analisi delle emozioni e dei sentimenti. Nel Castello scaligero di Malcesine sul Lago di Garda fondò un'Accademia Internazionale del Paesaggio. Vinse parecchi premi nazionali e internazionali. Sue opere si trovano in raccolte private e nelle Gallerie d'Arte di Moderna di Roma, Milano, Berlino, Monaco di Baviera, Barcellona e New York. Nel 1976 tredici opere dell'artista sono state donate alla Pinacoteca Comunale dalla moglie Maria Pia.