

ID Samira: 9051  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: S08/00002964  
 Nome scelto: Salvatori Andrea  
 Dati anagrafici: 1975/  
 Qualifica: scultore/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Salvatori Andrea
AUTA	Dati anagrafici	1975/
AUTC	Cognome	Salvatori
AUTO	Nome	Andrea
AUTL	Luogo di nascita	Faenza (RA)
AUTD	Data di nascita	1975/03/03
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola faentina
AUTQ	Qualifica	scultore/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Mazzotti V.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Vive e opera a Solarolo (Italia). Studi 1995 - Diploma di maestro d'Arte, Istituti Statale d'Arte per la Ceramica "Ballardini" Faenza 2000 - Diploma in Scultura, Accademia di Belle Arti di Bologna Mostre personali 2003 - Collezione di ceramiche, a cura di A. Zanchetta, Galleria Estro, Padova Mostre collettive 2000 - Centro Culturale Piaggeria 1, Betta Frigeri, a cura di Roberto Daolio, Sassuolo 2002 - In Ralenti, a cura di Alberto Zanchetta, Fondazione Bevilacqua La MAsa, Venezia; Flirt, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Interno & DumDum, Bologna; Stop and go. Per un nuovo rapporto con l'arte, a cura di Giancarlo Papi, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola (Fc); Multimostra, a cura di Mauro Manara, Multisala Cineflash, Forlimpopoli 2003 - Inchiostro. Selezione ardenati arti visive, a cura di Alberto Zanchetta, Chiostris di San Domenico, Imola; Biennale di Porto Ercole, a cura di Andrea Bezziccheri, Forte Stella, Porto Ercole (Gr) 2004 - Anticamera, a cura di Massimiliano Fabbri, Palazzo Sforza, Cotignola (Ra); Quotidiana 04, a cura di Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, Museo del Santo, Padova; Saluti da Cotignola, a cura di Massimiliano Fabbri, Casa Varoli, Cotignola (Ra); Open Studio, a cura di Stefania Mazzotti, Clandestino e Augusto, Faenza (Ra); Cauda Pavonis, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Andrea Arte Contemporanea, Casa Gollo detta "del Palladio", Vicenza 2005 - Contemporary Ceramic Art Design, a cura di B. Frigeri, Castello di Spezzano (Mo); BJCEM XII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Castel S. Elmo, Napoli 2006 - Orangotangotango, a cura di Massimiliano Fabbri, Palazzo Sforza, Cotignola (Ra); Lieve, a cura di Stefania Mazzotta, Museo Carlo Zauli, Faenza (Ra); European Ceramic Context 2006, Bornholms Kunstmuseum, Danimarca Espace Vivant, NT Gallery Bologna, a cura di Andrea Zanchetta; 59° Premio Campigna 2006, Santa Sofia, Galleria Vero Stoppioni, a cura di Claudia Casali 2007 - Allarmi III Nuovo Contingente, Como, caserma De Cristoforis, a cura di Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Panchetta; Un secolo e oltre, Premio Fabbri, II<sup>a</sup> edizione, Bologna, Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna, a cura di Marina Mojana; Ahasvero, Zelle Arte Contemporanea, Palermo, a cura di Alberto Panchetta e Federico Lupo 2008 - Don't Trip Over, Galleria Nt Gallery, Bologna, a cura di Emanuele Guidi e Alberto Zanchetta Premi 2001 - 1° classificato alla mostra Giovani Artisti Ravennati, Galleria La Bottega, Ravenna 2003 - Collezione di ceramiche, a cura di A. Zanchetta, Galleria Estro, Padova; Gemine Muse, a cura di E. Stamboulis, Loggetta Lombardesca, Ravenna 2007 - Premio acquisto offerto da Confindustria Ceramica, 55° Premio Faenza Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, MIC Faenza 2009 - "Premio Faenza" ex-aequo, 56° premio Faenza - Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea,

MIC, Faenza

LNK      Link esterno      <http://www.salvatoriandrea.it>

LNK      Link esterno      <https://premiofaenza.micfaenza.org/artists/salvatori-andrea/>