



ID Samira: 87777
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 7245
 Oggetto: tazza
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7245
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	087241
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tazza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7245
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1954
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00000028
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	tazzina, altezza 6.8 cm; piattino, diametro 11.6 cm
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tazzina da caffè, serie "Arlecchino", cilindrica, ansata. Smalto verde all'esterno. Manico bianco. Marchio sul fondo.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio

STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino
STMD	Descrizione	in blu dicitura RICHARD/GINORI sormontato da corona
NSC	Notizie storico-critiche	Le tazze "Arlecchino" costituivano una serie di 6, ciascuna di foggia diversa. Erano previste tre varianti di decorazione: decoro bianco con filettatura oro uguale per tutte; tazze tutte bianche e manici di sei colori diversi; infine, come in questo caso, tazze di sei colori diversi con manici bianchi e piattino dello stesso colore della tazza. Il servizio fu ideato da Giovanni Gariboldi nel 1954 per la Triennale di Milano. E' un interessante tentativo di rinnovare la composizione del servizio da caffè tradizionale. Veniva infatti proposto solo come serie di tazze, senza caffettiera, lattiera e zuccheriera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista con 7250
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista marca

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAT	Note	vista di insieme
------	------	------------------

FTAZ Nome file



FNT	FONTI E DOCUMENTI
-----	-------------------

FNTP	Tipo	Dépliant pubblicitario
------	------	------------------------

FNTA	Autore	Società Ceramica Richard-Ginori, Sesto Fiorentino
------	--------	---

FNTT	Denominazione	Porcellane Richard-Ginori. Ulpia/Donatella/Arlecchino
------	---------------	---

FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di Doccia
------	---------------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBA	Autore	Turrini Davide
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040282
BIBN	V., pp., nn.	p. 22
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 5
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 85
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 282
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mirabile industria. La Società Ceramica Richard-Ginori dal 1896 al 1972
MSTL	Luogo	Mondovì
MSTD	Data	2021
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Rucellai O.