

ID Samira: 87771
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 7241
Oggetto: tazza
Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7241
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tazza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7241

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1954
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	tazzina, altezza 6.8, diametro, 6.5 cm; piattino, diametro 11.6 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tazzina da caffé della serie "Arlecchino", di forma tronco-conica con parte superiore svasata, ansa squadrata. Smalto rosa all'esterno, manico bianco. Marca sotto la base
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio

STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino
STMD	Descrizione	in blu RICHARD/GINORI sormontato da corona
NSC	Notizie storico-critiche	Le tazze "Arlecchino" erano una serie di 6 tazze, ciascuna di foggia diversa. Erano previste tre varianti di decorazione: decoro bianco con filettatura oro uguale per tutte, tazze tutte bianche e manici di sei colori diversi; manici bianchi e, come in questo caso, tazze di sei colori diversi con piattino dello stesso colore. Il servizio fu ideato da Giovanni Gariboldi nel 1954 per essere presentato alla Triennale di Milano ed è un interessante tentativo di rinnovare la composizione del servizio da caffè tradizionale. Veniva infatti proposto solo come serie di tazze, senza caffettiera, lattiera e zuccheriera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista con 7249
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena

FTAT	Note	vista marca
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista di insieme
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista di insieme

FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Dépliant pubblicitario
FNTA	Autore	Società Ceramica Richard-Ginori, Sesto Fiorentino
FNTT	Denominazione	Porcellane Richard-Ginori. Ulpia/ Donatella /Arlecchino
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di Doccia

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Turrini Davide
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040282
BIBN	V., pp., nn.	p. 22
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 5

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168

BIBN	V., pp., nn.	p. 85
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 280
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mirabile industria. La Società Ceramica Richard-Ginori dal 1896 al 1972
MSTL	Luogo	Mondovì
MSTD	Data	2021
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Rucellai O.