



ID Samira: 87756
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 7232
 Oggetto: tazza
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7232
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	087228
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tazza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7232
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1955
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00000028
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	4.7
MISD	Diametro	10
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tazza da tè, a campana. Fascia oro all'orlo esterno ed all'ansa. Marca sotto la base. Modello "Cinzia"; decorazione 12128.
------	--------------------------	--

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino
STMD	Descrizione	timbro RICHARD/GINORI sormontato da corona in grigio.

NSC	Notizie storico-critiche	Il servizio Cinzia viene ideato dallo Studio Artistico della Richard-Ginori nei primi anni Cinquanta sotto la direzione di Giovanni Gariboldi; ebbe notevole successo, probabilmente perchè reinterpretava, in chiave moderatamente moderna, forme e proporzioni classiche. Della forma Cinzia Il MIC possiede anche parte di un servizio da tavola in grigio e bianco (invv. 7235-7239) e altri oggetti con esempi dei vari decori a cui poteva essere abbinata la forma (si vedano i piatti e la tazza da brodo del MIC invv. 7253-7257).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista tre quarti

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista con 7234
------	------	----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista marca
------	------	-------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
-----	-------------------	--

FNTP	Tipo	Dépliant pubblicitario
------	------	------------------------

FNTA	Autore	Società Ceramica Richard-Ginori, Sesto Fiorentino
------	--------	---

FNTT	Denominazione	Porcellane Richard-Ginori. Forma "Cinzia"
------	---------------	---

FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di Doccia
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 87
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 289
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Rucellai O.