

ID Samira: 87756
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 7232
Oggetto: tazza
Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7232
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tazza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7232

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1955
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	4.7
MISD	Diametro	10
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tazza da tè, a campana. Fascia oro all'orlo esterno ed all'ansa. Marca sotto la base. Modello "Cinzia"; decorazione 12128.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino
STMD	Descrizione	timbro RICHARD/GINORI sormontato da corona in grigio.
NSC	Notizie storico-critiche	Il servizio Cinzia viene ideato dallo Studio Artistico della Richard-Ginori nei primi anni Cinquanta sotto la direzione di Giovanni Gariboldi; ebbe notevole successo, probabilmente perchè reinterpretava, in chiave moderatamente moderna, forme e proporzioni classiche. Della forma Cinzia Il MIC possiede anche parte di un servizio da tavola in grigio e bianco (invv. 7235-7239) e altri oggetti con esempi dei vari decori a cui poteva essere abbinata la forma (si vedano i piatti e la tazza da brodo del MIC invv. 7253-7257).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista tre quarti
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista con 7234
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista marca
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Dépliant pubblicitario
FNTA	Autore	Società Ceramica Richard-Ginori, Sesto Fiorentino
FNTT	Denominazione	Porcellane Richard-Ginori. Forma "Cinzia"
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di Doccia
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 87
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 289
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Rucellai O.