



ID Samira: 87739
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 7225
 Oggetto: ampolla
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7225
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	087222
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ampolla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7225
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1954
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1955
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00000028
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	16.2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccola ampolla piriforme, stretto collo, larga bocca ed ansa a nastro. A metà ventre fascia turchino-grigia con tre filetti oro; ansa ed interno della bocca in turchino-grigio. Marcata sotto la base.
------	--------------------------	--

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	marchio
------	------------------------	---------

STMQ	Qualificazione	di fabbrica
------	----------------	-------------

STMD	Descrizione	timbro in verde RICHARD/GINORI sormontato da corona; MADE IN ITALY in verde
------	-------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Il vaso fa parte di una serie di ampolle di simili dimensioni con funzione essenzialmente decorativa la cui produzione è probabilmente da riferire al 1954, anno in cui si tenne la Triennale di Milano. Il profilo dalle curve elegantemente calibrate ricorda simili soluzioni adottate per alcuni vasi in terraglia con bocca a coppa o a calice, appartenenti alla linea delle ceramiche d'arte di S. Cristoforo, ideate da Giovanni Gariboldi negli stessi anni (vedi i modelli 7820, 7834, 7837).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAT	Note	vista laterale CD 164
------	------	-----------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAT	Note	particolare marca CD 164
------	------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ceramiche d'arte S. Cristoforo
BIBD	Anno di edizione	[1953?]
BIBH	Sigla per citazione	00042360
BIBN	V., pp., nn.	nn. 7820, 7834, 7837
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. [5], [8], [10]

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertoni F./ Silvestrini J./ Greco G.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00042349
BIBN	V., pp., nn.	p. 351

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Muroni A.
BIBD	Anno di edizione	2010

BIBH	Sigla per citazione	00042350
BIBN	V., pp., nn.	pp. 158-159
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 20-21
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 83
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 266
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	1999
CPMN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Rucellai O.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Mod. 051; dec. 2/s.