



ID Samira: 87738  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 7224  
 Oggetto: vaso  
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7224	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7224	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1954
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1955
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vasetto piriforme, con rigonfiamento al collo. Fasce di filetti sul collo in turchino e oro e due filetti anche alla base. Marca di fabbrica.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio

STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino
STMD	Descrizione	timbro in verde RICHARD/GINORI/ F. 4/ sormontato da corona

NSC	Notizie storico-critiche	Il vaso fa parte di una serie di ampolle di simili dimensioni con funzione essenzialmente decorativa la cui produzione è probabilmente da riferire al 1954, anno in cui si tenne la Triennale di Milano. Il profilo piriforme con il piccolo rigonfiamento al collo con brevi solchi verticali ricorda la ricerca di linee organiche e di minimalismo decorativo riconoscibile anche in taluni vasi in terraglia di S. Cristoforo dei primi anni cinquanta (vedi il catalogo "Ceramiche d'arte dello stabilimento di S. Cristoforo", Milano s.d. [1953?], tavv. [3, 8]) attribuibili allo stesso Giovanni Gariboldi, direttore artistico della Richard-Ginori dal 1946.
-----	--------------------------	---

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT	Note	vista laterale CD 164
------	------	-----------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT	Note	particolare marca CD 164
------	------	--------------------------

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertoni F./ Silvestrini J./ Greco G.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00042349
BIBN	V., pp., nn.	p. 351

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Muroni A.
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042350
BIBN	V., pp., nn.	p. 159
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 21

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022

BIBH Sigla per citazione 00043168

BIBN V., pp., nn. p. 83

BIBI V., tavv., figg. fig. 265

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2017

AGGN Nome Rucellai O.

**AN ANNOTAZIONI**