



ID Samira: 87735
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 7221
 Oggetto: vaso
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	7221
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	7221
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1955
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00000028
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29.6
MISD	Diametro	14.3
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piriforme, con baccellature a tortiglione dalla base fino alla bocca, Fasce alternate rosa e bianche. Marca "Richard Ginori" sormontata da corona in grigio.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto F.no
STMD	Descrizione	RICHARD-GINORI in blu sormontato da corona
NSC	Notizie storico-critiche	Il modello del vaso, illustrato sulla copertina di "Stile", I, 12, 1941 (vedi Cavagna di Gualdana 2010, p. 53, fig. 39) precede di poco il 1940, perchè ha il numero identificativo 1829S e i modelli realizzati per la Triennale di quell'anno recano codici numerici che partono dal 1891S; il decoro e l'esecuzione dell'esemplare del MIC sembrano invece essere di epoca più tarda, probabilmente primi anni cinquanta, anche perchè la marca è diversa da quella ancora in uso negli anni quaranta. Il Museo di Doccia conserva un vaso di forma identica, ma con decoro in oro a spruzzo (pubblicato in Cavagna di Gualdana 2010, p. 152, fig. 37). L'ideazione del vaso si può attribuire a Giovanni Gariboldi, disegnatore attivo presso lo stabilimento della Richard-Ginori di S. Cristoforo a Milano fin dal 1926 e nominato direttore artistico della Società nel 1946. Dal 1937 cominciò a disegnare anche le ceramiche d'arte per lo stabilimento di Doccia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista particolare marca

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cavagna di Gualdana G.

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00040273

BIBN V., pp., nn. pp. 152-153, cat. 37

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 82
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 255
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gio Ponti
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00043194
BIBN	V., pp., nn.	p. 297, n. 10.15
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 10.15
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2024
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Rucellai O.
AN	ANNOTAZIONI	

