



ID Samira: 87373
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 29699
 Oggetto: vaso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	29699
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	29699
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1875
DTSF	A	1899
ADT	Altre datazioni	Dinastia Qing (1644-1911), regno dell'Imperatore Guangxu (1875-1908): sec. XIX, ultimo quarto
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace privata di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana con coperta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	25
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso ovoidale con decorazione a risparmio su fondo dipinto all'ossido di cobalto sotto coperta risparmiante l'orlo e la base; il motivo augurale è composto di un ramo di pruno in prima fioritura sullo sfondo blu quasi marezzato.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo motivo decorativo ebbe particolare fortuna all'epoca dell'imperatore Kangxi (1662-1722) e continuò ad essere usato da allora in diverse varianti. Nel vasellame dei secc. XVII e XVIII il ramo di pruno a fiori bianchi (meihua wen) si staglia sullo sfondo blu zaffiro interrotto, con sapienti pennellate di colore più scuro, da una rete di poligoni irregolari che sembrano imitare una lastra di ghiaccio frantumata (binglie wen); un effetto voluto per sottolineare il valore simbolico della decorazione. Il pruno è infatti il fiore che annuncia la Primavera durante gli ultimi rigori dell'Inverno e per questo assunto a simbolo della 'Festa di Primavera' (qunjie, il Capodanno cinese), festa in cui le famiglie si scambiavano doni, di norma commestibili,

contenuti in vasi ornati con il motivo in questione o con veri ramoscelli di pruno fiorito. Nel sec. XIX, il motivo continuò ad essere utilizzato, sebbene in forma molto più stereotipa, come in questo caso: lo sfondo "a ghiaccio frantumato" si è trasformato infatti in una serie di bande più o meno ondulate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Kerr R.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 00039431

BIBN V., pp., nn. pp. 60-62

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Jing R./ Shuai C.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039432

BIBN V., pp., nn. p. 124

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Rispoli F.

AN ANNOTAZIONI