



ID Samira: 87069
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 20629
 Oggetto: statuetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20629
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20629

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1890
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Ernst Bohne Sohne, Rudolstadt, Turingia, Germania
AAT	Altre attribuzioni	manifattura di Napoli, Campania
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15.7
MISL	Larghezza	8.3
MISP	Profondità	5.2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura rappresentante un giovane musicista con in mano un mandolino, su base circolare. Dipinta in policromia con rifiniture in oro.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio

STMQ	Qualificazione	di manifattura
STMD	Descrizione	lettera N sormontata da corona, in blu

NSC	Notizie storico-critiche	I modelli utilizzati da queste manifatture tedesche derivano prevalentemente da Meissen e da Sevres. L'attribuzione ad una delle numerose fabbriche che sorsero a Rudolstadt nel corso del XIX secolo avviene in base alla corrispondenza di questa marca con altre assegnate con notevoli probabilità alla manifattura della Turingia. La manifattura di Ernst Bohne sorge nel 1848 solo per decorare porcellana di altre fabbrica e solo nel 1850 installa un forno per la cottura; nel 1856, alla morte di Ernst, i figli Gustav, Karl e David proseguono nell'iniziativa dando origine alla Ernst Bohne Söhne. Al MIC si conserva una scultura analoga a questa, ma della manifattura di Sitzendorf e leggermente più alta (cm. 18; inv. n. 23658).
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Fanti Federica

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Fanti Federica

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2018
AGGN	Nome	Biancalana A.