



ID Samira: 86700
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 6875
 Oggetto: piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	6875
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6875

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1799
ADT	Altre datazioni	Dinastia Qing (1644-1911)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dipinta in blu cobalto/ rivestita con coperta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	3.6
MISD	Diametro	15.6
MISV	Varie	diam.base 9.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Piatto calottiforme con piede ad anello, della tipologia qinghua (bianco e blu), decorato con scene di genere raffiguranti un 'letterato in giardino e 'scene di corteggiamento'. Il cavetto è decorato da un medaglione circolare inscrivente una dama che, seduta su uno sgabello, stringe la mano sinistra al petto; alle sue spalle una giovane serva che regge in mano un vaso con un sottile ramoscello. La scena, che si svolge in un giardino, è incorniciata a sinistra da un arbusto su cui si scorgono le prime gemme primaverili, e a destra da un albero di palma seminascosto da una grande roccia taihu. In primo piano si intravede un'altra roccia forata da cui spuntano alcune corolle di fiori. L'orlo della parete interna è sottolineato da due linee blu parallele. Sulla parete esterna è dipinta una fascia delimitata da due sottili linee blu, contenente quattro differenti scene ambientate in un giardino. Accanto ad una palma parzialmente nascosta da una grande roccia sono dipinti un uomo ed una donna seduta su un basso sgabello che tiene in mano un piccolo ramoscello. Poco lontano si trovano un vaso da terra contenente dei fiori ed una bassa roccia taihu da cui spunta una pianta di crisantemi; in questo contesto, una giovane donna si china per porgere un oggetto a forma di anello ad un uomo seduto a terra. Nella scena successiva, che si svolge all'ombra di un grande albero nodoso, troviamo un uomo in piedi accanto ad una donna inginocchiata che regge tra le braccia uno scettro ruyi. Nell'ultima scena, separata da quella precedente da una roccia taihu dietro cui si intravede un cespuglio di pino, una donna seduta su uno sgabello volge lo sguardo all'orizzonte, mentre alle sue spalle un uomo tiene in mano un ventaglio. Lo sfondo è decorato da una doppia linea riempita di colore azzurro che suggerisce i profili di alcune nuvole. L'orlo è sottolineato in blu, mentre il piede è decorato da due linee blu parallele.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	"Da Ming Chenghua Nian Zhi" [Fatto (nel) periodo Chenghua (dei) grandi Ming]
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome

Molinari C.