

ID Samira: 86674  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in  
 Faenza  
 Numero di catalogo generale: 22555  
 Oggetto: piastrella  
 Autore: Calatroni Sergio Maria

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	22555	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piastrella	
QNT		QUANTITA'	
QNTN	Numero	6	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	
LDCM	Denominazione raccolta	Piastrelle	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	22555 a, b, c
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1982
DTSF	A	1982
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Calatroni Sergio Maria
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1951/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Gabbianelli, Milano, Lombardia
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	20 x 20 x 0.9
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Serie "Intuizione": a: 2 piastrelle decorate con 2 serigrafie di colore giallo e rosso sopra smalto bianco lucido che tracciano due linee perpendicolari (quella gialla interrotta) che incrociano al centro della piastrella (37/1); b: 2 piastrelle decorate con 2 serigrafie di colore blu e viola sopra smalto bianco lucido che tracciano due linee perpendicolari (quella viola interrotta) che incrociano in prossimità di un lato della piastrella (37/2); c: 2 piastrelle decorate con 2 serigrafie di colore verde e arancio sopra smalto bianco lucido che tracciano due linee perpendicolari (quella verde interrotta) che incrociano in prossimità di un lato della piastrella (37/3). Nel retro, al centro, dall'alto verso il basso sono impressi la scritta "semigres", una serie di caratteri alfanumerici ed infine "MADE IN ITALY".

NSC      Notizie storico-critiche

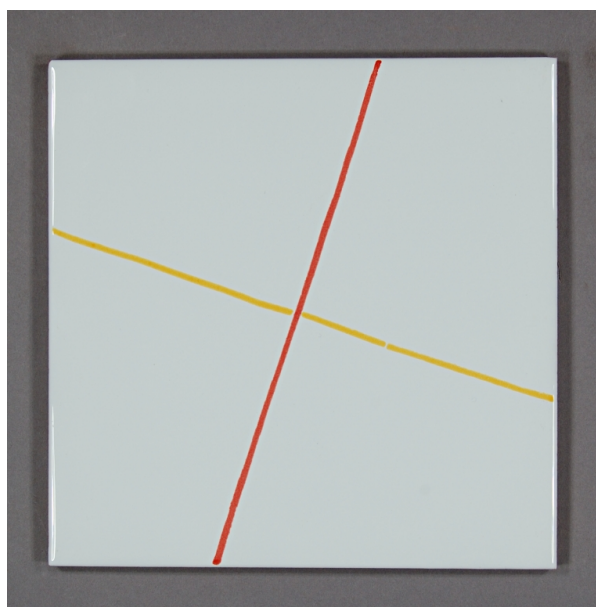
Il design è del 1979, ma le piastrelle sono state prodotte anche in periodi successivi. Piastrelle presenti nella brochure rossa "Gabbianelli", senza data, serie "Intuizione" design di Sergio Calatroni 1979.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista recto serie\_a CD 339

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista verso serie\_a CD 339

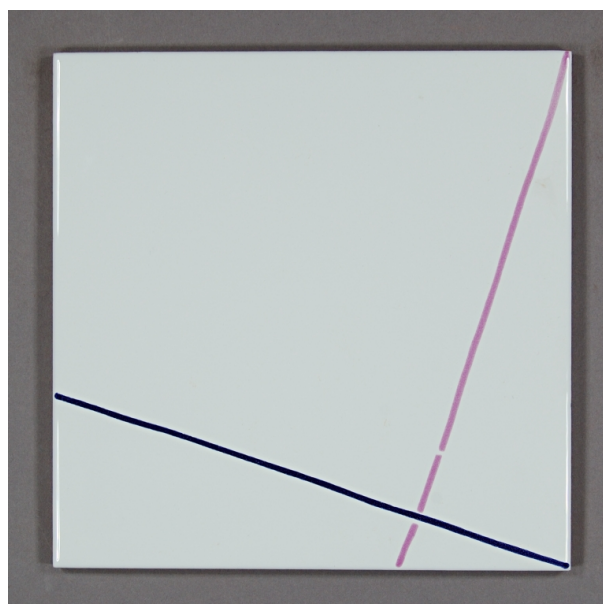
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie\_b CD 339

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie\_b CD 339

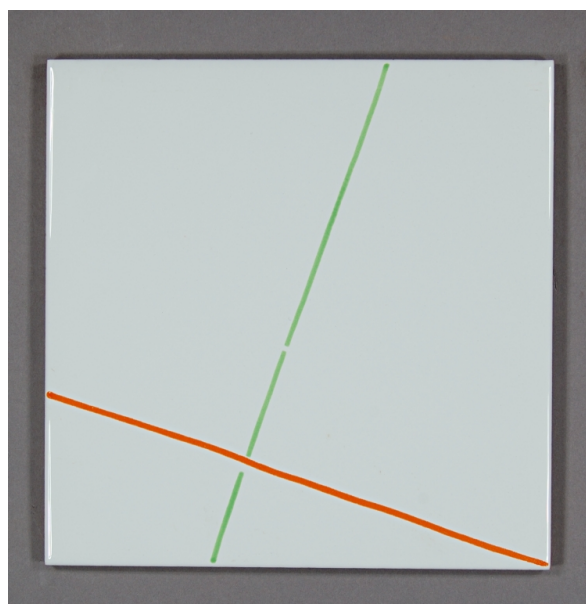
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie\_c CD 339

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie\_c CD 339

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Fanti F.
AGGR	Referente scientifico	Piani M.