

ID Samira: 86563
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 6312
Oggetto: piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	6312
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6312

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSF	A	1674
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione di Iznik, Turchia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faenza silicea dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	5.5
MISD	Diametro	26.2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto con tesa a orlo semplice. Sul cavetto un rosone a entro cui sono disposti fiori di giacinto; sulla tesa una banda a zig-zag con interspazi alternativamente in verde e blu su cui sono risparmiati elementi vegetali. Dipinto in verde, rosa, azzurro e nero. Sul retro elementi fitomorfi a colori alterni.
NSC	Notizie storico-critiche	Con il sultano Solimano il Magnifico (r. 1520-1566) Iznik, l’antica Nicea, diventò la sede della più importante manifattura dell’impero ottomano: i disegni erano creati nel laboratorio di corte e poi trasmessi ai numerosi artigiani. I motivi decorativi sono vari e si dispongono o liberamente sulla superficie o simmetricamente rispetto ad un asse centrale (spesso costituito da un cipresso) o a raggiera, come in questo caso in cui la resa del disegno è particolarmente rigida con gli steli dei fiori dritti. Sul piatto è da rimarcare l'uso del rosso mattone chiaro per le corolle dei fiori. La decorazione della tesa (presente anche sul piatto 6302, sul fr 4036 e, in una versione più semplificata,

		sul piatto 6301 e), presente già in esemplari del secondo quarto del XVII secolo, diventa molto frequente nella seconda metà dello stesso.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista recto
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista verso

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001321
BIBN	V., pp., nn.	p. 300, n. 188
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 188

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atasoy N./ Raby J.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00039350
BIBN	V., pp., nn.	nn., 427-434, 640,660, 663-665, 667-669

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2015
AGGN	Nome	Manna G.