



ID Samira: 8614
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00230060
 Nome scelto: Bajoni Ermes
 Dati anagrafici: 1941/ 2023
 Qualifica: incisore/ pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bajoni Ermes
AUTA	Dati anagrafici	1941/ 2023
AUTC	Cognome	BAJONI
AUTO	Nome	Ermes
AUTL	Luogo di nascita	Bagnacavallo (RA)
AUTD	Data di nascita	02/05/1941
AUTX	Luogo di morte	Bagnacavallo (RA)
AUTT	Data di morte	12/02/2023
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO: Incisore e pittore, si forma presso La Bottega di G. Maestri a Ravenna. Opera nel campo dell'incisione dal 1988 prediligendo la tecnica dell'acquaforte. Nelle sue opere affronta diversi soggetti, principalmente naturalistici ed espressi prevalentemente in maniera figurativa. Stampa in proprio e presso la Stamperia Mavida di Reggio Emilia. Fino al 2009 ha stampato anche presso la Stamperia La Bottega di G. Maestri a Ravenna. È presente a numerose manifestazioni nazionali e internazionali, tra le quali si ricordano: The I International Printmaking Biennial, Istanbul (Turchia) 2008; V Biennale Internazionale d'Arte Grafica "Fuoco", Francavilla al Mare (CH), Sant Carles De La Ràpita (E) 2008 (Premio Speciale della Giuria); III Beijing International Art Biennale, Pechino (Cina) 2008; Lo Spirito Olimpico, Pechino (Cina) 2008; V Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago (VA) 2010; Graveurs contemporains français et italiens, Chaumont (F) 2010; Specchia-menti, Reggio Emilia 2011; Grafica oggi. Viaggio nell'Italia dell'incisione, Torino 2011; Le eloquenti trame del silenzio, Gubbio 2017; Incisioni, Spazio Confcommercio, Bagnacavallo 2018. Dal 2008 ha allestito mostre personali presso: Centro Incisione Alzaia Naviglio Grande, Milano 2008; Sala delle Colonne, Bagnacavallo (RA) 2008; Sala Nemesio Orsatti, Pontelagoscuro (FE) 2008; Castello di Oggiona S. Stefano, Varese 2009; Castello Sforzesco, Milano 2009; Galleria Signorini, Lendinara (RO) 2012; Studio d'Arte GS, Lendinara (RO) 2015; Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino 2016; Grafica di Via Sette Dolori, Matera 2018.