



ID Samira: 85538
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 17790
 Oggetto: forma plastica
 Autore: Bini Nello

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 17790 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | forma plastica | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Strutture e sfera | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | RA | |
| PVCC | Comune | Faenza | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza | |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 | |
| UB | | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 17790 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1972 |
| DTSF | A | 1972 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Bini Nello |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1915/ 1998 |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito di Bagno a Ripoli |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | terracotta refrattaria smaltata |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 68 |
| MISL | Larghezza | 94.5 |
| MISP | Profondità | 43 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Plastica raffigurante una grossa palla entro un riquadro di largo spessore con sporgenze ai lati. Impasto refrattario; smalto bruno nerastro. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Premio della Regione Emilia Romagna al XXX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di |

Faenza, 1972.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista 3/4 CD 168

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista 3/4 CD 168

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1972 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040425 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 66 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | ceramica cambia |
| BIBD | Anno di edizione | 2014 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040408 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 201 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|---|
| MSTT | Titolo | XXX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea |
| MSTL | Luogo | Faenza |
| MSTD | Data | 1972 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|---|
| MSTT | Titolo | La ceramica che cambia. La scultura ceramica in Italia dal secondo dopoguerra, da Fontana a Leoncillo, da Melotti a |
|------|--------|---|

Ontani

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 2014

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Rondelli P.

AGGR Referente scientifico Casali C.

AN ANNOTAZIONI