

ID Samira: 8538  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: S36/20000412  
 Nome scelto: Cascella Michele  
 Dati anagrafici: 1892/ 1989  
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cascella Michele
AUTA	Dati anagrafici	1892/ 1989
AUTC	Cognome	Cascella
AUTO	Nome	Michele
AUTL	Luogo di nascita	Ortona (CH)
AUTD	Data di nascita	1892
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	1989
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	-
CMPN	Nome	-
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nato a Ortona a Mare nel 1892, fu allievo, come il fratello Tommaso, del padre Basilio. Giovanissimo (la prima personale a Milano è del 1907), realizza già le sue opere in tecniche diverse: olio, acquarello, pastello, litografia. Allestisce personali a Parigi (1909, 1910, 1931), a Bruxelles (1928), a Londra (1929), a Johannesburg (1937), a Buenos Aires e a Los Angeles (1948). Alle Biennali di Venezia partecipa ininterrottamente dal 1928 al 1942. Nel 1967 (febbraio) allestisce a Milano una retrospettiva di 120 opere. E' presente nelle maggiori gallerie italiane e straniere. Si dedica anche alla scenografia e alla ceramica. Mantiene per tutto il corso della sua carriera uno stile unico, inconfondibile e pressoché immune dalle contaminazioni delle correnti ed avanguardie pittoriche del novecento. Espone nei più importanti musei italiani e internazionali, tra i quali: il Victoria and Albert Museum di Londra, la Galerie nationale du Jeu de Paume di Parigi, il National Museum of History and Art in Lussemburgo, il Musée d'Art Moderne a Bruxelles e la De Saisset Art Gallery dell'Università di Santa Clara in California. Muore a Milano nel 1989.