

ID Samira: 8459
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S36/20000354
 Nome scelto: Frisia Donato
 Dati anagrafici: 1883/ 1953
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Frisia Donato
AUTA	Dati anagrafici	1883/ 1953
AUTC	Cognome	Frisia
AUTO	Nome	Donato
AUTL	Luogo di nascita	Merate (LC)
AUTD	Data di nascita	1883
AUTX	Luogo di morte	Merate (LC)
AUTT	Data di morte	1953
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	<p>Frisia nasce a Merate il 30 agosto del 1883. Frequenta la scuola d'arte nella Capitale, poi l'Accademia di Brera, dove segue i corsi di Cesare Tallone, di Enrico Butti e di Camillo Boito, sbarcando il lunario impartendo lezioni, ottenendo nel frattempo numerosi premi e riconoscimenti. Consegue il diploma per l'insegnamento del disegno, frequentando inoltre i corsi di scultura ed architettura. Ottiene il diploma finale della scuola superiore di scultura, ma dedica la propria esistenza artistica, quasi esclusivamente, alla pittura. Dal 1910 comincia a partecipare alle prime esposizioni private. Ottiene, l'anno successivo, un primo importante riconoscimento dai maestri e dalla critica esponendo alla Permanente di Milano il quadro "il violoncellista cieco". Da questo momento in poi inizia il periodo più fecondo della vita artistica del pittore, che è presente in numerose mostre ed esposizioni. Conosce Grubicy, Gola, Previati e Morbelli. Il rapporto con Gola è destinato a durare trasformandosi in legame profondo. Continui saranno i suoi spostamenti in Italia ed all'estero. Rimarrà particolarmente legato alla città di Parigi, dove incontra Modigliani e Picasso. Nel 1920 partecipò per la prima volta alla Biennale di Venezia, dove rimase presente con le sue opere sino al 1952. Muore a Merate il 13 dicembre del 1953.</p>
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Donato_Frisia
LNK	Link esterno	http://www.treccani.it/enciclopedia/donato-frisia_(Dizionario-Biografico)/