ID Samira: 8431
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: S08/20000321
Nome scelto: Troubetzkoy Paul
Dati anagrafici: 1866/ 1938
Qualifica: scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Troubetzkoy Paul
AUTA	Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTC	Cognome	Troubetzkoy
AUTO	Nome	Paul
AUTL	Luogo di nascita	Intra (VB)
AUTD	Data di nascita	1866
AUTX	Luogo di morte	Suna (VB)
AUTT	Data di morte	1938
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	scultore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	Nato a Intra, sul Lago Maggiore, nel 1866 da una nobile famiglia di origine russa, Troubetzkoy riceve i primi insegnamenti artistici da Daniele Ranzoni, un artista legato da grande amicizia ai suoi genitori. Dopo un breve apprendistato presso Barcaglia e Bazzaro, egli si dedica con passione allo studio delle opere di Giuseppe Grandi. Nel 1885 si trasferisce a Milano dove inizia i suoi primi lavori e i progetti per il monumento a Dante a Trento e per il monumento al Principe Amedeo a Torino, affidati poi ad altri artisti. Nel 1887 espone a Venezia "Nella stalla", "Elefante" e "Bue", tre opere ritenute di vivo interesse. Successivamente compie numerosi viaggi e soggiorni all'estero: a Parigi, in Russia e in America. A Mosca riceve l'incarico di eseguire il monumento all'Imperatore Alessandro III, una statua equestre per cui egli vinse il concorso nel 1900: un monumento di torva e dura potenza, prova di alta professionalità e d'impegno. La Rivoluzione d'Ottobre l'ha risparmiato, e ancora oggi lo si può vedere al Museo Statale Russo di Leningrado dove è stato sistemato dopo il '17 in seguito alla rimozione dalla piazza in cui era stato collocato nel 1909. Durante il periodo trascorso in Russia egli conosce e frequenta Leone Tolstoj, di cui modella parecchi ritratti. Nel 1900 partecipa all'Esposizione di Parigi ottenendo il Gran Prix. Numerosi sono i ritratti eseguiti da Troubetzkoy lungo il suo percorso creativo; tra questi ricordiamo Francesco Filippini, Ferdinando Lucini e Giovanni Segantini. Nel Museo del Paesaggio a Verbania è conservata la gipsoteca Troubetzkoy, dove è presente una larga parte della sua produzione. Muore a Duna, sul Lago Maggiore, nel 1938.
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Troubetzkoy
LNK	Link esterno	https://www.museodelpaesaggio.it/artista/paolo-troubetzkoy/