

ID Samira: 8419
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S36/20000309
 Nome scelto: Ravier Auguste
 Dati anagrafici: 1814/ 1895
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ravier Auguste
AUTA	Dati anagrafici	1814/ 1895
AUTC	Cognome	Ravier
AUTO	Nome	Auguste
AUTL	Luogo di nascita	Lione (F)
AUTD	Data di nascita	1814
AUTX	Luogo di morte	Morestel, Isère (F)
AUTT	Data di morte	1895
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola francese
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Ravier nasce a Lione nel 1814. Dipinse all'inizio con Corot, poi lavorò da solo, a contatto diretto con la natura, tutto preso dal problema della luce, che cercò di risolvere in un primo tempo con una pittura ancora ingabbiata nel disegno, in seguito costruendo l'immagine con il colore e la luce. Dopo aver dimorato e operato a Lione e in Italia (1844-48) si trasferì a Crémieu (1850-67), sull'Isère, e poi a Morestel, dove visse quasi trent'anni. "Ravier avrebbe certamente esercitato un influsso maggiore sui suoi contemporanei se non si fosse volontariamente isolato, se avesse consentito a tenere allievi. Egli invece non

esponeva, salvo in poche mostre di provincia" (Champavier). È un idealista, galantuomo come nessuno. Scrisse nel 1886: "Quanto a Parigi, sappiamo tutti a che prezzo vi si ottiene il successo. Bisogna fare un mestiere da commercianti; vantare la propria merce, farsi l'articolo da sè... dire male di chiunque non fa parte della banda". Conosce Fontanesi nel 1858, a Crémieu. Decisivo fu l'influsso della sua pittura su Fontanesi, che ebbe per lui una profonda venerazione. Ma Ravier stesso ammetteva a sua volta di averne tratto vantaggio. Muore a Morestel nel 1895.

LNK Link esterno https://it.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois-Auguste_Ravier

LNK Link esterno <http://www.treccani.it/enciclopedia/francois-auguste-ravier/>