

ID Samira: 8416
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: S36/20000306
Nome scelto: Fontanesi Antonio
Dati anagrafici: 1818/ 1882
Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fontanesi Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1818/ 1882
AUTC	Cognome	Fontanesi
AUTO	Nome	Antonio
AUTL	Luogo di nascita	Reggio nell'Emilia (RE)
AUTD	Data di nascita	1818
AUTX	Luogo di morte	Torino (TO)
AUTT	Data di morte	1882
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana/ scuola francese
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nato a Reggio Emilia nel 1818, Antonio Fontanesi inizia la sua formazione presso la Scuola di Belle Arti di Reggio Emilia insieme ai vedutisti Prospero Minghetti e Vincenzo Carnevali. Tra il 1841 e il 1846 realizza scenografie per il teatro della città e inizia a dipingere alcuni paesaggi. Nel 1850 si stabilisce a Ginevra, rimanendovi fino al 1865, dove allestisce uno studio, avvia corsi di disegno, pittura e litografia ed espone alle principali mostre. Il suo punto di riferimento è la pittura di paesaggio approfondita con la visita all'Esposizione Universale di Parigi nel 1855. Questo viaggio segna l'inizio di un periodo caratterizzato da importanti mostre (Lione, Torino, Milano, Firenze, Genova, l'Esposizione triennale di belle arti a Bologna), da incarichi prestigiosi, come la nomina a direttore e professore di Figura all'Accademia di Lucca, ma soprattutto la cattedra di paesaggio a Torino, istituita appositamente per lui grazie all'intervento del marchese Ferdinando di Breme. Tra il 1870 e il 1880 Fontanesi partecipa, in ordine, all'Esposizione nazionale di Parma, a quella universale di Vienna, alla mostra di Brera a Milano e all'Esposizione nazionale di Torino. L'ambiente sabauda accoglie con diffidenza la modernità della sua pittura, ma l'artista è molto amato dagli allievi dell'Accademia, con i quali si reca spesso a dipingere en plein air nella campagna intorno a Torino. Nel 1901 Marco Calderini (suo allievo personale), pubblica la monografia "Antonio Fontanesi. Pittore Paesista. 1818-1882", mentre Giovanni Camerana, magistrato e poeta simbolista nonché suo erede testamentario, trasmette nel 1905 al Museo Civico di Torino un grande corpus delle sue opere.

LNK

Link esterno

https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Fontanesi

LNK

Link esterno

http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-fontanesi_%28Dizionario-Biografico%29/