

ID Samira: 8395
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S36/20000283
 Nome scelto: Cabianca Vincenzo
 Dati anagrafici: 1827/ 1902
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cabianca Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici	1827/ 1902
AUTC	Cognome	Cabianca
AUTO	Nome	Vincenzo
AUTL	Luogo di nascita	Verona (VR)
AUTD	Data di nascita	1827
AUTX	Luogo di morte	Roma (RM)
AUTT	Data di morte	1902
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Cabianca nacque il 21 giugno 1827 e compì i primi studi all'Accademia Cignaroli di Verona e più tardi a quella di Venezia. Profugo politico a Firenze, fu già, nel 1853, del piccolo gruppo, con Signorini e Borrani, del Caffè dell'Onore. Fattori ricorda che Cabianca fu il primo a mostrare un quadro macchiaiolo (un maiale nero su un muro bianco) ed infatti il veronese fu tra i primi a seguire i nuovi principi luministici, dei quali fu assertore convinto. Seguì a lungo il Signorini nei suoi viaggi, fino al 1868, quando, sposatosi, andò a vivere a Roma dipingendo specialmente nella campagna romana e napoletana, a

Rocca di Papa, a Ischia, ma anche in Toscana, a Castiglioncello. Negli ultimi anni Cabianca si specializzò nella tecnica dell'acquarello, che si adattava bene alla luminosità di muri bianchi e di giardini conventuali, che furono, col mare, i suoi temi preferiti. Morì a Roma il 21 marzo 1902. Nel 1879-80 aveva riportato, proprio con i suoi acquarelli che ricordavano Bonington e gli artisti inglesi della prima metà del secolo, un notevole successo in Inghilterra.

LNK Link esterno https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Cabianca

LNK Link esterno http://www.treccani.it/enciclopedia/vincenzo-cabianca_%28Dizionario-Biografico%29/