

ID Samira: 83907
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 5938
Oggetto: piatto

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 5938 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | piatto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 5938 |

| | | |
|---|---|---|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1680 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1690 |
| DTSL | Validità | ca. |
| ADT | Altre datazioni | Dinastia Qing (1644-1911), regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722): ca. 1680-1690 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | fornace di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | porcellana dipinta in blu cobalto/ rivestita con coperta |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISD | Diametro | 36 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Piatto da esportazione con motivi augurali buddhisti, a bacino calottiforme, su basso piede rilevato, con decoro all’ossido di cobalto sotto coperta (qinghua); il bacino è centralmente decorato da un medaglione entro doppio cerchio inscrivente un motivo buddhista formato da due vajira incrociati alternati a quattro lingzhi radianti, a croce, da un bottone centrale; il cavetto è decorato da sei palmette radianti dal doppio cerchio del medaglione, mentre l'orlo è sottolineato da una banda riempita da palmette alternate a lingzhi (uno dei quali obliterato da una goccia di vetrina bruna colata dalla parete del forno). La |

| | | |
|---|---|---|
| | | parete esterna, con labbro sottilineato da doppio cerchio, è decorata da quattro degli otto elementi simbolici della dottrina buddhista ('Otto Gioielli'); un doppio cerchio sottolinea altresì la transizione al piede appena rilevato. L'intera circonferenza del piede è sottolineata dalla profonda scanalatura (larga ca. 1,5 cm) priva di invetriatura. |
| NSC | Notizie storico-critiche | La particolare circonferenza del piede è tipica dei piatti di prima qualità fatti a Jingdezhen nel decennio successivo alla ripresa della produzione sotto l'imperatore Kangxi. cfr. piatto GRV 1940-054 del Keramiek Museum Princessehof a Leeuwarden. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista recto |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista verso |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Harrison B./ Guy J. |
| BIBD | Anno di edizione | 1995 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00039440 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 46-52 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 60a-b |

| CM | COMPILAZIONE | |
|---|---|---|
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | mic f |

| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|---|---|---|
| AGGD | Data | 2012 |
| AGGN | Nome | Rispoli F. |

| AN | ANNOTAZIONI |
|---|---|