



ID Samira: 83847
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 5892
 Oggetto: piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	5892
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5892

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1949
ADT	Altre datazioni	Fine Dinastia Qing(1644-1911) o Repubblica Cinese (1911-1949)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace della provincia di Jiangxi, Cina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana con coperta/ dipinta a smalti e oro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	2.5
MISD	Diametro	24
MISV	Varie	Base, diametro, 13.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto calottiforme sagomato a stampo, con base lievemente rilevata ed orlo polilobato. Al centro del cavetto è dipinto un grosso stemma araldico non identificato, di colore rosso e decorato da una mezzaluna e due bande dorate, poggiante su un piedistallo parzialmente nascosto da un trionfo di fiori e foglie. Lo stemma, sormontato da una corona baronale, è affiancato da un leone rampante visibile per intero, ed un leone passant gardant, di cui è visibile solo la metà anteriore, ed è sottoscritto da tre ideogrammi dipinti in oro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione cavetto

ISRI Trascrizione Di Jian Jia (senza traduzione) San Shi Wu Nian Yang Bing Guan Hua [Dipinto (nel) trentacinquesimo anno (da) Yang Bing Guan]

NSC Notizie storico-critiche

L'iscrizione nel cavetto rappresenta verosimilmente la trascrizione fonetica di un nome o un cognome non cinese, ma è difficile fare ipotesi più precise in quanto non sono stati trovati riscontri e la traduzione letterale risulta priva di significato. Anche nel caso dell'iscrizione sul retro non abbiamo riscontri precisi che possano chiarirne la natura. "Yang Bing Guan" sembra essere con ogni probabilità un nome proprio, anche se costituito da caratteri inusuali nei nomi di persona. Non abbiamo riferimenti chiari nemmeno per quanto riguarda la datazione, ma è ipotizzabile che l'iscrizione sottintenda il "trentacinquesimo anno" dalla fondazione della Repubblica Cinese (1911-1949), quindi il 1946, che sembra tuttavia una data piuttosto tarda per la produzione di un esemplare simile, altrimenti attribuibile agli ultimi anni della Dinastia Qing (1644-1911) o i primi anni della Repubblica Cinese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista verso

FTAZ Nome file

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2010
AGGN	Nome	Molinari C.