

ID Samira: 83539
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 00001184
 Nome scelto: Bucci Anselmo
 Dati anagrafici: 1887/ 1955
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bucci Anselmo
AUTA	Dati anagrafici	1887/ 1955
AUTC	Cognome	Bucci
AUTO	Nome	Anselmo
AUTL	Luogo di nascita	Fossombrone (PU)
AUTD	Data di nascita	1887
AUTX	Luogo di morte	Monza (MB)
AUTT	Data di morte	1955
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Alpi E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Anselmo Bucci nasce a Fossombrone il 23 maggio 1887. Nel 1905 si iscrive all'Accademia di Brera. Nel 1906 si trasferisce a Parigi insieme a Leonardo Dudreville e Mario Buggelli. Nella capitale francese ha modo di venire in contatto con numerosi artisti quali Lorenzo Viani, Pablo Picasso, Gino Severini, Amedeo Modigliani, del quale diventa intimo amico. Nel 1907 espone al Salon des Arts Décoratifs, nel 1909 al Salon d'Automne, nel 1911 e nel 1913 al Salon des Indépendants. La sua pittura esprime una sorta di ritorno al classicismo, particolarmente auspicato nel dopoguerra da pittori e scrittori in riviste come "Rete mediterranea" e Valori plastici". Nel 1922 aderisce al gruppo artistico "Novecento", del quale è uno dei fondatori. Del 1924 è invece la sua prima partecipazione alla Biennale di Venezia. Negli anni Trenta collabora con la manifattura di ceramiche Galvani di Pordenone. Dopo il bombardamento di Milano del 1943, in cui fu distrutto il suo studio di Largo Augusto, si trasferisce definitivamente a Monza. Nel suo primo periodo monzese fu tra gli animatori del "Coenobium", cenacolo culturale frequentato da pittori, scultori, letterati tra cui Eugenio Baroni, Guido Caprotti, Leonardo Dudreville. Nel secondo dopoguerra fonda il "Gruppo degli Indipendenti" con Natalia Mola, Antonio Arosio e Nicolò Segota. Nel 1948 partecipa alla XXIV Biennale di Venezia. Muore a Monza il 19 novembre 1955.