

ID Samira: 83532  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: MIC/00000100  
 Nome scelto: Cipolla Salvatore  
 Dati anagrafici: 1933/ 2006  
 Qualifica: scultore/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cipolla Salvatore
AUTA	Dati anagrafici	1933/ 2006
AUTC	Cognome	Cipolla
AUTO	Nome	Salvatore
AUTL	Luogo di nascita	Mirabella Imbaccari (CT)
AUTD	Data di nascita	1933/04/22
AUTX	Luogo di morte	Sesto Fiorentino (FI)
AUTT	Data di morte	2006/11/03
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	scultore/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Alpi E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nato in Sicilia, e' stato scultore, ceramista e insegnante. Nel 1947 si iscrive all'Istituto d'Arte di Caltagirone, ma dopo due anni si trasferisce a Firenze dove studia prima all'Istituto d'Arte di Porta Romana e poi all'Accademia di Belle Arti, sotto la guida di Pericle Fazzini. Ha esposto in importanti sedi museali in Argentina, al Museo Nazionale della Ceramica della Repubblica Cinese di Taiwan, al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, al Museo della Ceramica di Monaco di Baviera e quello di Berlino. In Italia ha esposto in molte città tra le quali: Milano, Mantova, Merano, Firenze, La Spezia, Taranto e Reggio Calabria. Ha ottenuto grandi consensi e successi anche all'estero, nelle città di Basilea, Sindelfinger (Stoccarda), Aubervillier (Parigi), Monaco, Amburgo, Budapest e Anversa. Molte le opere di tema sacro commissionate da alcune chiese toscane e quelle realizzate come arredi urbani a Pontedera, Montespertoli, Prato e nel suo paese natale, Mirabella Imbaccari. Cipolla e' stato direttore artistico della Biennale di Ceramica di Cerreto Sannita. Nel 2003 e' uscita la sua monografia a cura del critico Maurizio Vanni. Nel 2004 e' stata allestita la personale "Salvatore Cipolla. Giuditte, Cavalli e Cavalieri", all'interno del complesso museale di Santa Maria della Scala a Siena e a Villa Demidoff a Pratolino (FI). Nel 2005 ha esposto alla mostra collettiva "Il cappello e la creatività", allestita al M'ARS Contemporary Art Museum di Mosca e ha inaugurato una nuova piazza a Castelfiorentino. Nel 2006 ha partecipato alla rassegna "Il sole la luna e la teoria degli opposti" che si e' tenuta al M'ARS Contemporary Art Museum di Mosca e alla Chiesa di San Francesco a Castelfiorentino. Ha fatto parte, successivamente, dell'evento "l'Artista, il Maestro e Margherita" che si e' svolta al Palagio di parte Guelfa a Firenze, sempre in collaborazione con il museo russo.

PARTECIPAZIONI AL CONCORSO DELLA CERAMICA DI FAENZA: XII edizione del 1954 (Premio Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna); XIII edizione del 1955; XIV edizione del 1956 (Premio ENAPI); XV edizione del 1957 (Premio); XVI edizione del 1958 (Premio Gaetano Ballardini per il merito ceramico); XVII edizione del 1959 (Premio della Camera di Commercio di Ravenna) XVIII edizione del 1960 (Premio Gaetano Ballardini dell'Amministrazione Provinciale di Ravenna e Medaglia d'oro del Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale) XIX edizione del 1961 (Primo Premio della Federazione Nazionale Casse Mutue per gli Artisti in Roma); XX edizione del 1962 (Medaglia d'oro Ministro dei lavori pubblici). XXI edizione del 1963 XXII edizione del 1964 XXIX edizione del 1971 XLI edizione del 1983

LNK

Link esterno

[www.fondazionealvatorecipolla.it](http://www.fondazionealvatorecipolla.it)