

ID Samira: 83527
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: MIC/00000095
 Nome scelto: Cimatti Antonella
 Dati anagrafici: 1956/
 Qualifica: ceramista/ scultore/ designer

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cimatti Antonella
AUTA	Dati anagrafici	1956/
AUTC	Cognome	Cimatti
AUTO	Nome	Antonella
AUTL	Luogo di nascita	Faenza (RA)
AUTD	Data di nascita	1956
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola faentina
AUTQ	Qualifica	ceramista/ scultore/ designer
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Alpi E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Antonella Cimatti è nata a Faenza. E' diplomata a pieni voti all'Accademia di Belle Arti di Bologna e insegna Progettazione all'Istituto d'Arte di Faenza. Ha seguito stages di perfezionamento all'estero: le Tecniche di decorazione dohan (Toki-Gifu, Giappone, 1981), la Filigrana su porcellana (Limoges, Francia, 1985) e Jewelry Design (Portsmouth, Gran Bretagna, 1988); ha inoltre tenuto brevi periodi di insegnamento in Scuole d'Arte e di Design a Portsmouth, 1991 e a Turnhout in Belgio, 1995. Dal 1982 al 1986 ha fatto parte di alcuni movimenti di ricerca artistica teorizzati da critici d'arte tra cui: "A Tempo e a Fuoco" con Vittorio Fagone e Gian Carlo Bojani e "De Sculptura" con Filiberto Menna; ha partecipato anche alle numerose esposizioni in Italia e all'estero del gruppo "La Nuova Ceramica" curato da Franco Solmi e Marilena Pasquali. Dal 1986 inizia ad occuparsi di design collaborando con la Cooperativa Ceramica d'Imola, la Ceramica Flavia di Montelupo Fiorentino, con alcune manifatture di Murano ed Empoli (con oggetti e lampade in vetro) e recentemente con l'antica e famosa Fabbrica Casa Museo "Giuseppe Mazzotti 1903" di Albisola Marina e le prestigiose botteghe Liverani-Spadoni e Laura Silvagni di Faenza. In questo campo partecipa a mostre e a concorsi quali: con la Cooperativa ceramica di Imola nel 1986 "Bee's day", design section , New York, USA, e Seibu Store, Tokyo, Japan, nel 1987 "Arte Fiera", Bologna, Italy. Sempre nel 1987 presenta il materiale "Kerstone", Stand Bernini, Salone del Mobile, Milano, Italy, nel 1990 partecipa a "Contenitori di memoria" promossa da Alessi, nel 1991, "Il design delle donne" al Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi/Ravenna; nel 1992 vince il terzo Premio al concorso inglese "Steelite International European Design Awards" e nel 1994 vince il concorso "Un disegno per la tavola" organizzato dal Consorzio Ceramica di Montelupo Fiorentino. Nel 1995 è invitata alla mostra "Artigianato e design due esperienze a confronto: Deruta e Faenza" nell'ambito delle manifestazioni internazionali della ceramica, Faenza; nel 1996 partecipa all'esposizione "Triaxial blend: clay, industry, and technology", Rochester, New York, USA e alla mostra "Ceramiche d'Arte Contemporanea a Faenza Ultimi Esiti Anni Novanta", Rocca Possente di Stellata, Bondeno e Castello di Spezzano di Fiorano. Nel 1997 tiene, presso il Circolo degli Artisti, una personale dal titolo "Flora Magna" ed è invitata alla "I° Biennale d'Arte Ceramica" tenuta al Castello di Spezzano di Fiorano, curata da Rolando Giovannini. Nel 1998 è stata invitata alla 38° Mostra della Ceramica di Castellamonte nella sezione "Aria orientale & occidentale" a cura di Maria Grazia Morganti Nel 1999 è invitata alle mostre: "Presenze artistiche 1998", Fabbrica Casa Museo "Giuseppe Mazzotti 1903" nella città di Albissola e "A cavallo di?", Museo della Ceramica G. De Fabris di Nove (Vicenza). Nel 2001 è invitata alla mostra "Faenza oggi", curata da Josune Ruiz de Infante e tenuta a

Rifugio Gualdo, Firenze.

Nel 2002 è invitata alle mostre "La primavera di Faenza, Corea-Italia, esposizione della ceramica contemporanea" tenuta nella Loggetta del Trentanove a Faenza e "Rose's choice", curata da Lino Alviani per il Comune di Scontrone, L'Aquila. Nel 2003 vince la Medaglia d'Oro al Concorso Nazionale, 1° Edizione, "Il piatto da Tavola" a Faenza ed è invitata alla mostra "Fischietti e Burattini" nella città di Caltagirone ed alla esposizione sul design italiano "1950/2000 Theater of Italian Creativity", in New York. Nel 2004 vince il Primo Premio al concorso "Il Vaso officinale", Collegno (Torino) e partecipa alle mostre "Cavillo Art 2004, la memoria della forma", Udine e a "La forza della terra", Nogaredo Trento. Nel 2005 vince il primo premio ex-aequo al concorso "Sale in corpo", Ente ceramica Faenza e presenta, congiuntamente alla Bottega Silvagni l'inedita collezione "Sinus Fluentes", ad OpenStudio e al Fontanonearte in Faenza. Nel 2006 è invitata dal Rotary Club di Rovereto a tenere una personale presso la sala Mimismagia di Rovereto. Sue opere sono conservate presso Collezioni pubbliche in Italia e all'estero.

Campionario, Istituto Statale d'Arte "Gaetano Ballardini", Faenza (Ravenna), Italy (1975); Collezione Ceramica Contemporanea, Istituto Statale d'Arte "Frangipane", Reggio Calabria, Italy (1981); Laboratorio di "Giocare con L'arte", Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - MIC, Faenza (Ravenna), Italy (1984); Raccolta della Ceramica Contemporanea, Istituto Statale d'Arte " F. A. Grue", Castelli (Teramo), Italy (1986); Archivio Industriale Bitossi, Montelupo Fiorentino (Firenze), Italy (1992); Museum Ariana, Geneève, Switzerland; Museo Archeologico e della Ceramica di Montelupo Fiorentino, Montelupo Fiorentino (Firenze), Italy (1995); Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - MIC, Faenza (Ravenna), Italy (1989); Centro di Documentazione della Piastrella di Ceramica Italiana, Assopiastrelle, Sassuolo (Modena), Italy (1995); Museo della Ceramica, Raccolta Contemporanea, Castello di Spezzano di Fiorano, Fiorano Modenese (Modena), Italy (2000); Museo Internazionale della Donna nell'Arte, Scontrone (L'Aquila), Italy (2002); Giardino dell'Arte, Istituto Statale d'Arte "Felice Faccio", Castellamonte (Torino), Italy (2003); Toki Municipal Institute of Ceramics, Toki-Shi, Japan (2005). Premi: Awards 2011: Menzione d'onore, 7° Cheongju International Craft Competition, Corea del Sud. 2011:Primo premio ex-aequo, Seapot-teapot competition , Portogallo. 2009 - Selected competition and exhibition - "4° Biental International De Ceramica "Ciudad de Talavera", Talavera de la Reina, Spain, (catalogue). 2007: Medaglia d'argento, "The 4th World Ceramic Biennale 2007 Korea International Competition", Yeosu World Ceramic Livingware Gallery, Corea del Sud. 2005: Primo premio ex-aequo, "Sale in corpo", Ente ceramica Faenza, Ravenna , Italia. 2004:

OSS

Osservazioni

Primo premio, "Il vaso officinale", Collegno, Torino, Italia.
2003: Medaglia d'oro, "Il piatto da tavola", Faenza, Italia
1994: Primo premio, "Un disegno per la tavola", Montelupo
Fiorentino (Firenze), Italia. 1992: Terzo premio, "Steelite
International European Design Awards 1992" Stoke-on-
Trent, Inghilterra. 1985: Primo premio, "Oggetto d'uso e
d'arredo per la casa", XXV^ Concorso Internazionale
Gualdo Tadino, Perugia, Italia. 1981: Premio città di
Reggio Calabria, "2° Concorso Nazionale della Ceramica",
Reggio Calabria, Italia.

LNK

Link esterno

www.antonellacimatti.it