

ID Samira: 83476
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: MIC/00000045
 Nome scelto: Mazza Giuseppe Maria
 Dati anagrafici: 1653/ 1741
 Qualifica: architetto/ scultore/ stuccatore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mazza Giuseppe Maria
AUTA	Dati anagrafici	1653/ 1741
AUTC	Cognome	Mazza
AUTO	Nome	Giuseppe Maria
AUTL	Luogo di nascita	Bologna (BO)
AUTD	Data di nascita	1653
AUTX	Luogo di morte	Bologna (BO)
AUTT	Data di morte	1741
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	attivo a Bologna
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola bolognese
AUTQ	Qualifica	architetto/ scultore/ stuccatore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	-
CMPN	Nome	Alpi E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Figlio di quel Camillo Mazza ch'era stato scolaro dell'Algardi, studiò prima di pittura sotto il Canuti, il Cignani, il Dal Sole; si volse poi alla scultura studiando ancora sotto un pittore, il Pasinelli; e divenne uno degli più apprezzati scultori dell'epoca, noto e ricercato anche fuori d'Italia, come può vedersi ancora oggi in palazzo Liechtenstein a Vienna. Egualmente abile in marmo, in bronzo, in legno e in stucco, lasciò moltissime opere nei palazzi e nelle chiese di Bologna. Fuori patria sono notissimi i suoi rilievi delle storie di San Domenico nella chiesa dei SS. Giovanni e Paolo di Venezia. Il Mazza è veramente uno dei più feraci rappresentanti della tarda scultura barocca, pur riannando sempre una certa castigatezza di vena bolognese; ma sempre così tenero e pastoso che, come rileva lo Zanotti, le sue cose "più pinte, sembrano, che scolpite".

LNK

Link esterno

https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Maria_Mazza