

ID Samira: 83463
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30690267
 Nome scelto: Bellenghi Lodovico Paolo
 Dati anagrafici: 1815/ 1891
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bellenghi Lodovico Paolo
AUTA	Dati anagrafici	1815/ 1891
AUTC	Cognome	Bellenghi
AUTO	Nome	Lodovico Paolo
AUTL	Luogo di nascita	Faenza (RA)
AUTD	Data di nascita	1815/07/06
AUTX	Luogo di morte	Firenze (FI)
AUTT	Data di morte	1891
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nato a Faenza nella parrocchia di Sant'Agostino, da Francesco e Annunziata Carroli, frequentò la locale Scuola di Disegno sotto la direzione di Pasquale Saviotti, poi dell'incisore Giuseppe Marri. Sedicenne si iscrisse all'Accademia di Belle Arti a Firenze ove poi aprì uno studio e da dove periodicamente tornava a Faenza o partiva per lunghi viaggi all'estero, Egitto, Marocco, Grecia, Asia Minore, America, dove svolgeva lavori occasionali. Il suo percorso è segnato dalla ricerca continua di nuovi stimoli e di nuove sperimentazioni: affresco, olio, encausto, pastello, pittura su stucco lucido, dal 1870 anche pittura a impasto su maiolica. Dipingeva su grandi piatti teste di vecchi filosofi, di floride matrone o su grandi lastre paesaggi romantici, che portava a cuocere vicino a Porta Montanara nella fornace Ancarani, come Angelo Marabini e Giovanni Gulmanelli.