

ID Samira: 83420  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: MIC/00001252  
 Nome scelto: Lucerni Ugo  
 Dati anagrafici: 1900/ 1989  
 Qualifica: ceramista/ artista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Lucerni Ugo
AUTA	Dati anagrafici	1900/ 1989
AUTC	Cognome	Lucerni
AUTO	Nome	Ugo
AUTF	Monogramma, firma	LUCERNI
AUTL	Luogo di nascita	Parma (PR)
AUTD	Data di nascita	1900/12/26
AUTX	Luogo di morte	Firenze (FI)
AUTT	Data di morte	1989
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola emiliana/ scuola toscana
AUTQ	Qualifica	ceramista/ artista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	-
CMPN	Nome	Alpi E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Nato a Parma il 26 dicembre 1900. Frequentò l'Istituto d'Arte di Modena dove ottenne l'abilitazione nel 1919. Dal 1925 è insegnante ordinario del Ministero della Pubblica Istruzione - già Direttore della scuola d'Arte italiana a Tunisi - Direttore della scuola d'Arte per la ceramica di Castelli d'Abruzzo - insegnante all'Istituto d'Arte di Firenze. Inviato dal Ministero degli Esteri a Losanna (1936) per decorare la Casa d'Italia e l'Istituto di Cultura, e a Parigi (1937) per decorare il Liceo Italiano. Dal 1920 partecipa alle maggiori mostre Nazionali e Internazionali: XX Biennale Internazionale di Venezia; Mostra d'Arte italiana a Vienna organizzata dalla biennale di Venezia; II, III, IV, V, VI, VII Quadriennale d'Arte di Roma; Mostra internazionale di Arte Sacra, Vaticano, 1950; Mezzo Secolo d'Arte Toscana, Palazzo Strozzi, 1952; I, II, III, IV, V Mostra d'Arte Selettiva, Milano; Mostre d'Arte Italian, Parigi, 1951, organizzata dalla IX Triennale di Milano; Mostre d'Arte italiana a Monaco, Londra, Liverpool, Dusseldorf, Zurigo, Sidney, Dublino, ecc.; Mostre internazionali dell'Artigianato di Firenze; Mostra Nazionale della Ceramica di Faenza; Mostra della Ceramica a Vicenza. Mostre personali a: Reggio Emilia 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1950, 1961; Carrara 1931; Tunisi 1936, 1937; Pesaro 1932; Firenze; 1949; Viareggio 1953, 1954; Dallas (Texas) 1960; invitato alla Neiman Marcus. PARTECIPAZIONI AL CONCORSO NAZIONALE DELLA CERAMICA DI FAENZA: V edizione del 1946; VI edizione del 1947 Nel TEMA 2 "Vaso decorativo", viene segnalato il suo vaso; VIII edizione del 1949 Il Museo decide di acquistare il suo pezzo "Fuga in Egitto"; IX edizione del 1950 Partecipa fuori concorso; X edizione del 1952; XI edizione del 1953; XII edizione del 1954; XIV edizione del 1956; XVI edizione del 1958.