ID Samira: 83338
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: MIC/00001169
Nome scelto: Valentini Gian Battista detto Nanni Valentini
Dati anagrafici: 1932/ 1985
Qualifica: ceramista/ scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Valentini Gian Battista detto Nanni Valentini
AUTA	Dati anagrafici	1932/ 1985
AUTC	Cognome	Valentini
AUTO	Nome	Gian Battista
AUTP	Pseudonimo	Nanni Valentini
AUTF	Monogramma, firma	GBV
AUTL	Luogo di nascita	Sant'Angelo in Vado (PU)
AUTD	Data di nascita	1932
AUTX	Luogo di morte	Vimercate (MI)
AUTT	Data di morte	1985
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola marchigiana
AUTQ	Qualifica	ceramista/ scultore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Biolchini I.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	Frequenta la Scuola d’Arte per decorazione ceramica a Pesaro. Nel 1949 si sicrive all’Istituto per l’Arte Ceramica di Faenza che frequenta fino al 1953 (il primo anno in cui partecipa al Concorso come studente dell’Istituto nel concorso riservato alle Scuole). Frequenta poi l’Accademia di Bologna. Nel 1957 si trasferisce a Milano dove Lucio Fontana, nel 1958, intercede per lui affinchè possa esporre alla Galleria l’Ariete. Partecipa a diversi concorsi di ceramica nazionale e nel 1960 espone con Gio Pomodoro presso il Salone dell’Annunciata di Milano, dove nello stesso anno l’artista tiene anche una personale. Negli anni Sessanta tiene diverse mostre personali e importanti riconoscimenti (come la Medaglia d’oro della Triennale di Milano del 1960 e il Premio Faenza al Concorso Nazionale della Ceramica di Faenza nel 1961) tra le quali più importanti sono quella presso il Salone dell’Annunciata di Milano nel 1967 e quella presso la Galleria Segnapassi di Pesaro. Nel 1976 espone alla Galleria Milano un’antologica che ripercorre tutto il suo operato fino a quel momento. Nel 1975 vince il Premio della Regione Emilia-Romagna al 33° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza. Nel 1977 vince il Premio Faenza al 35° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza. Gli anni Ottanta sono segnati da numerose esposizioni all’estero, tra le quali si ricordano: Galleria E di Monaco nel 1982, la personale al Museu de la Ceramica di Barcelona, Hetjens Museum di Dussedorf. PARTECIPAZIONI AL CONCORSO DELLA CERAMICA DI FAENZA: XI edizione del 1953 (Partecipa come allievo dell’Istituto d’Arte Ceramica di Faenza); XII edizione del 1954 (La sua opera viene segnalata per l’acquisto); XIII edizione del 1955; XIV edizione del 1956 (Premio Faenza, ex aequo con Germano Belletti); XVI edizione del 1958 (Premio "Giorgio Ugolini"); XVII edizione del 1959 (Premio dell’Industria e del Commercio); XVIII edizione del 1960 (Premio ENAPI); XIX edizione del 1961 (Premio Faenza); XXXIII edizione del 1975 (Premio Regione Emilia-Romagna); XXXV edizione del 1977 (Premio Faenza) XLI edizione del 1983.