

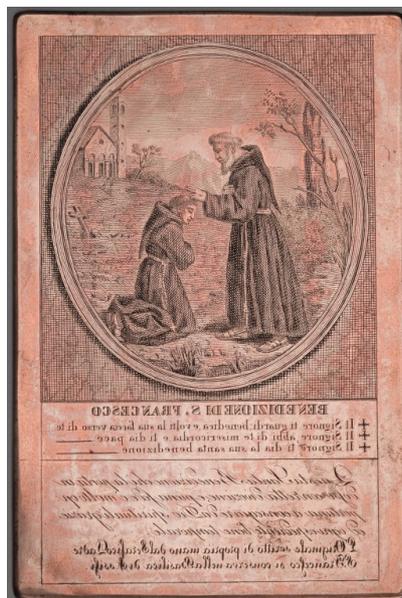


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	CAP00L17
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	matrice
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Benedizione di San Francesco d'Assisi
SGTT	Titolo	Benedizione di S. Francesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo dei Cappuccini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Ferrari Bonini, 6
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	L17
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1849
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
ATBR	Riferimento all'intervento	esecutore
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	rame/ morsura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	13,5
MISL	Larghezza	9
DA DATI ANALITICI		

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La matrice di rame, incisa all'acquaforte, raffigura un frate in posizione eretta che benedice un frate inginocchiato, all'interno di un'ambientazione naturalistica sul cui sfondo di scorge una chiesa.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	devozionale
ISRP	Posizione	in calce all'immagine
ISRI	Trascrizione	Benedizione di S. Francesco / Il signore ti guardi: benedica e volti la sua faccia verso di te / Il Signore abbia di te misericordia e ti dia la pace / Il signore ti dia la sua santa benedizione
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Questa Santa Benedizione chi la porta con retta devozione e piena fede è molto opportuna a conseguire da Dio spirituali grazie ed ogni espediente bene temporale / L'originale scritto di propria mano del Serafico Padre Francesco si conserva nella Basilica di Assisi
NSC	Notizie storico-critiche	Lo stile ottocentesco dell'immagine è ben evidente nella cornice che imita il marmo e nei modi semplificati delle figure e del paesaggio.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S28/00000300

BIBN V., pp., nn. p. 180, n. 251

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Parmiggiani P.