

ID Samira: 82569
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000132
Definizione oggetto: rotolo dipinto
Denominazione: Asia orientale
Materia: carta seta
Tecnica: pittura a inchiostro/ oro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000132
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000132
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	sala 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AM03/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Cospi
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	786
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	rotolo dipinto
OGTG	Definizione della categoria generale	rappresentazioni
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	Yoroi yasuki
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Asia orientale
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XVIII, primo quarto
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	carta
MTCT	Tecnica	pittura a inchiostro/ oro

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	seta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32,4
MISN	Lunghezza	644
UT	USO	
UTF	Funzione	didattico-didascalica
UTM	Modalità d'uso	Rotolo che può essere mano a mano aperto e srotolato per essere guardato, manca la nota scritta esplicativa tipica di questi testi
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Rotolo di carta con scene dipinte. L'estremità destra è foderata da un pezzo di seta di disegno geometrico pentagonale, a cui è attaccato un nastro di colore marrone per legare il rotolo. In prossimità del nastro è incollato un pezzo di carta con il titolo. Sul rotolo sono dipinte dieci scene: 1) una principessa a colloquio con un nobile, assistita da diverse dame di compagnia, nella stanza accanto sette samurai conversano in circolo. 2) Il nobile, con un numeroso seguito di sudditi cavalca tra le montagne, probabilmente intento in una battuta di caccia. 3) Il nobile è entrato in un tempio di montagna, mentre i suoi sudditi riposano all'esterno. 4) La principessa e la sua corte di dame è giunta in un tempio di montagna, dove si dedica alle preghiere, mentre i samurai che la seguono sembrano tramare qualcosa. 5) Samurai armati si dileguano furtivamente con un palanchino, in cui è stata rinchiusa la principessa. 6) Ci si prepara allo scontro tra due diverse fazioni di samurai, alcuni difendono un palazzo di cui è visibile solo l'entrata, altri l'attaccano in tenuta da battaglia. 7) All'interno di un palazzo di nobili, nel giardino, un samurai è prostrato a colloquio con un nobile che è visibile in piedi sulla scalinata.8) Il samurai è seduto davanti a un'armatura con i suoi sudditi. 9) La principessa consuma il pasto insieme alle dame di compagnia, in una casa vicino a un porto in cui sbarcano uomini e merci. 10) Il samurai, dopo averla fatta spogliare, ordina di picchiare la principessa, che viene battuta da due uomini.

NSC	Notizie storico-critiche	Le due storie dipinte nei rotoli appartengono al genere letterario degli otogi zoshi: brevi racconti anonimi caratterizzati dal linguaggio semplice e dalla mescolanza di elementi tratti dalla letteratura classica e didattico-religiosa. Le narrazioni si svolgono tra palazzi principeschi, santuari scintoisti e templi buddisti, paesaggi montuosi e porti di mare popolati da nobili, samurai, bonzi, lavoratori portuali e taglialegna. Interessante è la raffigurazione di nuvole e nebbie, realizzate con polvere e frammenti d'oro, che hanno la funzione di incorniciare e distinguere i singoli episodi.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	La vicenda narrata nel rotolo prosegue nel conseguente BO05300000133.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore
FTAZ	Nome File	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore
FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore
FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva colore

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.