

ID Samira: 82567
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000130
Definizione oggetto: strumento musicale
Denominazione: Asia centrale
Materia: legno alluminio
Tecnica: modellatura/ assemblaggio inchiodatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000130
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN05
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Romiti
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3627
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	strumento musicale
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	dhamboura
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Asia centrale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX primo quarto
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	modellatura/ assemblaggio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	alluminio

MTCT	Tecnica	inchiodatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	68,5
MISS	Spessore	10,5
UT	USO	
UTF	Funzione	strumento musicale
UTM	Modalità d'uso	Strumento musicale a corde simile al mandolino.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Strumento musicale simile al mandolino costituito da due sezioni in legno, il collo e la cassa armonica, su cui sono stati applicati chiodi in alluminio a scopo decorativo. Dei due pioli per l'accordatura inseriti sul collo dello strumento ne è rimasto solamente uno. Sono inoltre visibili dieci fori sulla cassa.
DESS	Descrizione del soggetto	Rombi e sbuffi formati da piccoli chiodi in alluminio sono presenti sul dorso dello strumento. Il collo presenta decorazioni semicircolari, lineari e a sbuffo.
NSC	Notizie storico-critiche	Il più diffuso strumento a corda dell'Afghanistan, chiamato #dhamboura#. Normalmente le corde, in nylon, sono due. Il collezionista ne attribuisce la provenienza alla Turchia dove è diffuso invece uno strumento della stessa famiglia, il #tambur# ma di foggia più simile al #banjo# americano.Il nucleo donato da Gabriele Romiti al Museo Civico Medievale di Bologna si presenta omogeneo per provenienza, i manufatti provengono infatti essenzialmente dall'Asia centro-meridionale, ma piuttosto eterogeneo per composizione. Sono infatti presenti gioielli, armi, strumenti musicali, e oggetti di uso comune originari di Afghanistan, India e Himalaya. Per quanto concerne i gioielli risulta piuttosto evidente la rassomiglianza di molti pezzi con quanto è stato esposto nella mostra 'Monili dell'Asia', organizzata nel 1963 a Roma dall'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente. La donazione, che in realtà sarebbe potuta essere più cospicua per ammissione dello stesso collezionista, fu il frutto di una cernita effettuata da due docenti universitari, fra i quali si ricorda Giovanni Verardi, inviati a compiere la scelta dal direttore del Museo Medievale del tempo, Dott. Cavalli (1987).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.