



ID Samira: 82559
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000127
 Definizione oggetto: base per idolo
 Denominazione: Asia
 Materia: bronzo
 Tecnica: modellatura/ incisione/ assemblaggio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000127
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000021
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE
INV INVENTARIO

INVN	Numero	3188
------	--------	------

OG OGGETTO
OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	base per idolo
------	---------------------	----------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Asia
------	---------------	------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XX primo quarto
------	-----------	----------------------

MT DATI TECNICI
MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	bronzo
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	modellatura/ incisione/ assemblaggio
------	---------	--------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	4,4
------	---------	-----

MISL Larghezza 8

UT	USO	
UTF	Funzione	base
UTM	Modalità d'uso	Manufatto su cui poggiare una statua di divinità.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Base ottagonale in metallo, sovrastata da otto corti piedi, con bordo superiore e inferiore leggermente estroflessi e arrotondati. Reca un elemento in rilievo, che ha la funzione di alloggiare l'idolo.
DESS	Descrizione del soggetto	Il manufatto presenta una fascia centrale decorata da rombi che recano al centro un cerchio.

NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Gupte R.S.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 70001766

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Villa L.