



ID Samira: 82555  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: BO05300000123  
 Definizione oggetto: teca  
 Denominazione: Asia meridionale  
 Materia: legno terracotta  
 Tecnica: assemblaggio/ pittura modellatura/ pittura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000123
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000121
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

**UB UBICAZIONE**
**INV INVENTARIO**

INVN	Numero	3167
------	--------	------

**OG OGGETTO**
**OGT OGGETTO**

OGTD	Definizione oggetto	teca
------	---------------------	------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	--------------------------------------	-----------

**SGT SOGGETTO**

SGTI	Identificazione	divinità hinduista
------	-----------------	--------------------

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**
**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD	Denominazione	Asia meridionale
------	---------------	------------------

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ	Datazione	secc. XIX ultimo quarto - XX primo quarto
------	-----------	---

**MT DATI TECNICI**
**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MTCT	Tecnica	assemblaggio/ pittura
------	---------	-----------------------

MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	terracotta
MTCT	Tecnica	modellatura/ pittura
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	17,5
MISL	Larghezza	11,3
UT USO		
UTF	Funzione	religiosa
UTM	Modalità d'uso	Il manufatto rappresenta divinità hinduiste. Utilizzato probabilmente per il culto domestico o per l'esportazione.
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccola teca in legno di supporto a una stele votiva in argilla colorata che raffigura una divinità e il suo seguito. Il manufatto presenta diverse lacune e rotture
DESS	Descrizione del soggetto	Il soggetto centrale è una divinità maschile hinduista sovrastato da un #chhatra#, un ombrello parasole, e affiancato da tre figure femminili; una seduta è al suo fianco, mentre le altre due, in piedi, agitano degli scacciamosche, altro simbolo legato alla regalità e al divino. Attorno a lui si distinguono diverse figure umane, sui lati e inferiormente, dove i soggetti appaiono oranti. Sotto la figura divina compaiono anche alcuni animali. Sono distinguibili un elefante e un cavallo. Probabilmente le figure umane oranti dietro l'elefante hanno tratti del viso zoomorfi, e pare anche abbiano la coda
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul

modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise.

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dallapiccola A.L.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 70001725

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gupte R.S.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 70001766

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

---

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.