



ID Samira: 82541
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000109
 Definizione oggetto: vaso
 Denominazione: Asia meridionale
 Materia: ottone
 Tecnica: modellatura/ incisione/ impressione

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000109
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	3207
------	--------	------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	vaso
------	---------------------	------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	---	------------------------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	figure zoomorfe e fitomorfe
------	-----------------	-----------------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Asia meridionale
------	---------------	------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XX primo quarto
------	-----------	----------------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	ottone
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	modellatura/ incisione/ impressione
------	---------	-------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 10,8

MISD Diametro 7,5

UT	USO
UTF	Funzione contenitore
DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Recipiente in ottone con catenella, foggato a sbalzo. Presenta un lungo collo leggermente svasato verso l'esterno, sorretto da un corpo globulare, su base ad anello. Il vaso è arricchito da una ornamentazione fitomorfa e zoomorfa.

DESS Descrizione del soggetto
La superficie del manufatto reca raffigurazioni di pecore e capre, uccelli e fiori, ottenuti tramite lavorazione a sbalzo.

NSC Notizie storico-critiche
La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. La produzione artigianale di manufatti ornamentali in metallo, era realizzata su lamine lavorate per mezzo di due tecniche, l'incisione e la decorazione a sbalzo. Poi, per eliminare le piccole imperfezioni - legate a una metodologia che sovente non prevedeva il disegno delle forme prima della realizzazione grazie all'abilità degli artigiani - gli artigiani cesellavano i manufatti e ne levigavano la superficie.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAP	Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.