



ID Samira: 82526
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000094
 Definizione oggetto: vassoio
 Denominazione: Asia meridionale
 Materia: rame
 Tecnica: modellatura/ incisione/ niellatura/ doratura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000094
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	3272
------	--------	------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	vassoio
------	---------------------	---------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	---	------------------------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	personaggi a colloquio
------	-----------------	------------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Asia meridionale
------	---------------	------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XIX
------	-----------	----------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	rame
------	---------	------

MTCT	Tecnica	modellatura/ incisione/ niellatura/ doratura
------	---------	--

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISL	Larghezza	35
MISN	Lunghezza	20,3

UT	USO	
UTF	Funzione	decorativa
UTM	Modalità d'uso	Vassoio con impressioni decorative.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vassoio di forma rettangolare con bordo estroflesso e scalinato. Dorato, presenta incisioni decorative su tutta la superficie interna, ornate con la tecnica della niellatura, soprattutto di carattere fitomorfo e antropomorfo.
------	--------------------------	---

DESS	Descrizione del soggetto	La superficie del manufatto è decorata tramite incisione a bulino di elementi fitomorfi nella parte esterna, in modo particolare rami frondosi. Il soggetto principale, raffigurato centralmente, rappresenta invece un colloquio tra uomini, musulmani a giudicare dallo stile del vestiario. I soggetti sono inseriti in una cornice dal profilo frastagliato da cui si dipartono elementi che terminano in teste zoomorfe. Sono riconoscibili diversi animali: cavalli, felini, e uccelli. Attorno alla scena principale sono raffigurati altri uomini e donne occupati in varie attività.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nacentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. La produzione artigianale di manufatti ornamentali in metallo era realizzata su lamine lavorate per mezzo di due tecniche, l'incisione e la decorazione a sbalzo. Poi, per eliminare le piccole imperfezioni - legate a una
-----	--------------------------	---

metodologia che sovente non prevedeva il disegno delle forme prima della realizzazione grazie all'abilità degli artigiani - gli artigiani cesellavano i manufatti e ne levigavano la superficie.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mukharji T.N.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 70001767

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Villa L.