



ID Samira: 82524
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000092
 Definizione oggetto: piatto
 Denominazione: Asia meridionale
 Materia: rame
 Tecnica: modellatura/ incisione/ sbalzo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000092
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE
INV INVENTARIO

INVN	Numero	3271
------	--------	------

OG OGGETTO
OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	piatto
------	---------------------	--------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	---	------------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Asia meridionale
------	---------------	------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XIX
------	-----------	----------

MT DATI TECNICI
MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	rame
------	---------	------

MTCT	Tecnica	modellatura/ incisione/ sbalzo
------	---------	--------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISD	Diametro	32
------	----------	----

UT USO

UTF	Funzione	decorativa
UTM	Modalità d'uso	Piatto con incisioni decorative.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto o vassoio circolare decorativo, con orlo frastagliato e in rilievo. Sulla superficie interna presenta incisioni molto ravvicinate e fitte.
DESS	Descrizione del soggetto	Il manufatto presenta incisioni di carattere calligrafico che si sviluppano da un cerchio o rosone centrale, per poi aprirsi a raggiera fin quasi al bordo, da cui i raggi, derivati anch'essi da stilizzazioni calligrafiche che assumono fattezze fitomorfe, sono divisi tramite una fascia circolare continua di linee intersecate fra loro a formare un motivo a rombi.
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. La produzione artigianale di manufatti ornamentali in metallo, era realizzata su lamine lavorate per mezzo di due tecniche, l'incisione e la decorazione a sbalzo. Poi, per eliminare le piccole imperfezioni - legate a una metodologia che sovente non prevedeva il disegno delle forme prima della realizzazione grazie all'abilità degli artigiani - gli artigiani cesellavano i manufatti e ne levigavano la superficie.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.