



ID Samira: 82517  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: BO05300000085  
 Definizione oggetto: scatola  
 Denominazione: Asia meridionale  
 Materia: legno avorio  
 Tecnica: decorticatura/ taglio/ levigatura/ incisione  
 modellatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000085
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

#### UB UBICAZIONE

#### INV INVENTARIO

INVN	Numero	3164
------	--------	------

#### OG OGGETTO

#### OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	scatola
------	---------------------	---------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	---	------------------------

#### AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

#### ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Asia meridionale
------	---------------	------------------

#### DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XIX
------	-----------	----------

#### MT DATI TECNICI

#### MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MTCT	Tecnica	decorticatura/ taglio/ levigatura/ incisione
------	---------	--

#### MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	avorio
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	modellatura
------	---------	-------------

#### MIS MISURE

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22
MISD	Diametro	29,5

UT	USO	
UTF	Funzione	recipiente
UTM	Modalità d'uso	Contenitore in legno su due livelli. All'interno presenta un disco ligneo dipinto in rosso che separa lo spazio a disposizione.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Contenitore in legno dipinto e decorato a intarsio. Reca elementi in avorio sul bordo inferiore, fortemente estroflesso, sul corpo del recipiente, a sezione cilindrica, e sul coperchio, emisferico e dal bordo estroflesso. Sono intarsiati elementi in bianco, per cui è stato forse utilizzato l'avorio, e in rosso, colore che riprende il rivestimento interno del contenitore. Lo spazio interno è diviso da una sottile lastra di legno rotonda, in nero e rosso.
DESS	Descrizione del soggetto	L'intarsio in bianco richiama evidentemente elementi fitomorfi. La superficie del contenitore è inoltre decorata da cerchi concentrici entro cui sono inserite le applicazioni rotonde in avorio, traforate e dal profilo frastagliato.

NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Il manufatto, di pregevole fattura ma mal conservato, è molto
-----	--------------------------	---

diffuso nell'India settentrionale. Di facile reperibilità in Rajasthan.

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mukharji T.N.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 70001767

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2008

CMPN Nome Villa L.