



ID Samira: 82505  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: BO05300000073  
 Definizione oggetto: spada  
 Denominazione: Asia occidentale  
 Materia: metallo avorio argento pelle  
 Tecnica: forgiatura/ battitura/ incisione/ assemblaggio  
 modellatura filigrana conciatura/ cucitura/ impressione

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000073
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN05
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Romiti

## UB UBICAZIONE

### INV INVENTARIO

INVN	Numero	3593
------	--------	------

## OG OGGETTO

### OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	spada
------	---------------------	-------

OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
------	---	-----------------------

### OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAD	Denominazione	yataghan (?)
------	---------------	--------------

## AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Asia occidentale
------	---------------	------------------

### DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	secc. XVIII - XIX
------	-----------	-------------------

## MT DATI TECNICI

### MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	metallo
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	forgiatura/ battitura/ incisione/ assemblaggio
------	---------	--

### MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	avorio
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	modellatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	argento
MTCT	Tecnica	filigrana
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	pelle
MTCT	Tecnica	conciatura/ cucitura/ impressione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	2,5
MISN	Lunghezza	54
MISV	Varie	lunghezza lama 39
MISV	Varie	lunghezza fodero 48
UT	USO	
UTF	Funzione	arma da combattimento
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corta spada o daga descritta nella scheda inventariale come una #yataghan# di origine turca. Si caratterizza per la lama a un solo filo e per l'impugnatura che termina in due singolari orecchie. L'impugnatura, probabilmente in avorio, è decorata con elementi circolari filigranati a raffigurare fiori. Il manufatto è corredato da un fodero in pelle bruna rinforzata alle estremità, che il collezionista ritiene non originale.
DESS	Descrizione del soggetto	Fiori a otto petali.

NSC Notizie storico-critiche

L'arma è stata acquistata a Kabul, tuttavia la #yataghan# è una spada di manifattura turca, diffusasi nell'impero ottomano, fino ai Balcani, a partire dal XVI secolo. Rispetto alla consueta forma, il manufatto presenta una lama non incurvata, di dimensioni peraltro più limitate rispetto al consueto, sebbene mantenga le classiche caratteristiche riscontrate nelle impugnature tipiche di armi del genere. Ciò fa supporre che sia stata inserita una lama non originale sull'impugnatura tradizionale. Il nucleo donato da Gabriele Romiti al Museo Civico Medievale di Bologna si presenta omogeneo per provenienza, i manufatti provengono infatti essenzialmente dall'Asia centro-meridionale, ma piuttosto eterogeneo per composizione. Sono infatti presenti gioielli, armi, strumenti musicali, e oggetti di uso comune originari di Afghanistan, India e Himalaya. Per quanto concerne i gioielli risulta piuttosto evidente la rassomiglianza di molti pezzi con quanto è stato esposto nella mostra 'Monili dell'Asia', organizzata nel 1963 a Roma dall'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente. La donazione, che in realtà sarebbe potuta essere più cospicua per ammissione dello stesso collezionista, fu il frutto di una cernita effettuata da due docenti universitari, fra i quali si ricorda Giovanni Verardi, inviati a compiere la scelta dal direttore del Museo Medievale del tempo, Dott. Cavalli (1987).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Del Mare C./ Vidale M.

BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001724
BIBN	V., pp., nn.	p.113
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 76

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001768

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Lord Edgerton
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	70001769

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.