



ID Samira: 82495

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: BO053

Località: Bologna

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Numero catalogo generale: BO05300000063

Definizione oggetto: schiaccianoci

Denominazione: Asia meridionale

Materia: ferro

Tecnica: modellatura/ incisione/ assemblaggio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000063
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN05
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Romiti
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3632
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	schiaccianoci
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Asia meridionale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX ultimo quarto
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	modellatura/ incisione/ assemblaggio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29
MISL	Larghezza	10

UT		USO
UTF	Funzione	accessorio da cucina
UTM	Modalità d'uso	Elemento accessorio adoperato per tagliare i semi di betel per la preparazione delle foglie di betel.
DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Schiaccianoci utilizzato per rompere le cosiddette noci di #betel# (areca catechu), che in realtà sono i semi prodotti dalla palma di betel. Manufatto composto da due manici a sezione circolare, che presentano incisioni nella parte superiore e in quella centrale e terminano con due piccoli coni. La struttura dello schiaccianoci ha forma semielittica e profilo frastagliato in ragione di una decorazione di carattere fitomorfo. Presenta un traforo centrale raggiato.
NSC	Notizie storico-critiche	La masticazione dei semi o noci di betel è molto diffusa in tutta l'Asia meridionale e sudorientale. Generalmente i semi sono tagliati a fette con questi speciali manufatti, spesso e volentieri riccamente decorati come l'oggetto del Museo Medievale, e avvolti in una foglia di pepe di betel (Piper betel L.), insieme a calce e a qualche spezia. Esistono infatti diverse tipologie di betel, che ha comunque un effetto inebriante. Generalmente manufatti di questo tipo sono utilizzati dai commercianti che preparano le foglie di betel insieme a mortai per pestare le spezie, contenitori per il lime e per i semi stessi, e sputacchiere. Il manufatto probabilmente proviene per la particolare manifattura dal Rajasthan o dal Gujarat. Il nucleo donato da Gabriele Romiti al Museo Civico Medievale di Bologna si presenta omogeneo per provenienza, i manufatti provengono infatti essenzialmente dall'Asia centro-meridionale, ma piuttosto eterogeneo per composizione. Sono infatti presenti gioielli, armi, strumenti musicali, e oggetti di uso comune originari di Afghanistan, India e Himalaya. Per quanto concerne i gioielli risulta piuttosto evidente la rassomiglianza di molti pezzi con quanto è stato esposto nella mostra 'Monili dell'Asia', organizzata nel 1963 a Roma dall'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente. La donazione, che in realtà sarebbe potuta essere più cospicua per ammissione dello stesso collezionista, fu il frutto di una cernita effettuata da due docenti universitari, fra i quali si ricorda Giovanni Verardi, inviati a compiere la scelta dal direttore del Museo Medievale del tempo, Dott. Cavalli (1987).
AN		ANNOTAZIONI
OSS	Note e Osservazioni critiche	Vedi anche la sezione #cutters# in: http://www.le-betel.com/

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Villa L.
------	------	----------