



ID Samira: 82490
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: BO05300000058
 Definizione oggetto: sigillo
 Denominazione: Asia sudoccidentale, cultura Sasanide
 Materia: agata
 Tecnica: scavatura/ foratura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000058
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN05
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Romiti
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3623
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	sigillo
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura di zebù
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Asia sudoccidentale, cultura Sasanide
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. III
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	agata
MTCT	Tecnica	scavatura/ foratura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	2
MISL	Larghezza	2
UT USO		
UTF	Funzione	sigillo per firmare
UTM	Modalità d'uso	Sigillo per firmare con inchiostro o ceralacca.
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sigillo cilindrico in agata bianca, forato centralmente. Reca incisa la figura di uno zebù.
NSC	Notizie storico-critiche	I sigilli furono inizialmente prodotti tra Anatolia e Iran a partire dal IV millennio a.C., quando comparvero le prime matrici, che erano utilizzate come contrassegno nella mercatura. Dall'Asia occidentale e sudoccidentale si diffusero poi a Oriente e in Europa. Il manufatto in esame reca la foratura centrale già riscontrata in altri sigilli di epoca sassanide, periodo storico a cui il collezionista pare far afferire l'oggetto, e, in effetti, sia la specie dell'animale raffigurato, lo zebù, sia la rappresentazione di animali nei sigilli, può comprovare tale attribuzione. Il nucleo donato da Gabriele Romiti al Museo Civico Medievale di Bologna si presenta omogeneo per provenienza, i manufatti provengono infatti essenzialmente dall'Asia centro-meridionale, ma piuttosto eterogeneo per composizione. Sono infatti presenti gioielli, armi, strumenti musicali, e oggetti di uso comune originari di Afghanistan, India e Himalaya. Per quanto concerne i gioielli risulta piuttosto evidente la rassomiglianza di molti pezzi con quanto è stato esposto nella mostra 'Monili dell'Asia', organizzata nel 1963 a Roma dall'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente. La donazione, che in realtà sarebbe potuta essere più cospicua per ammissione dello stesso collezionista, fu il frutto di una cernita effettuata da due docenti universitari, fra i quali si ricorda Giovanni Verardi, inviati a compiere la scelta dal direttore del Museo Medievale del tempo, Dott. Cavalli (1987).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.