

ID Samira: 82489
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000057
Definizione oggetto: sigillo
Denominazione: Asia sudoccidentale, cultura Hazara
Materia: argento corniola
Tecnica: modellatura incisione/ incastonatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000057
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000056
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN05
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Romiti
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3622
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	sigillo
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Asia sudoccidentale, cultura Hazara
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX primo quarto
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	argento
MTCT	Tecnica	modellatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	corniola

MTCT	Tecnica	incisione/ incastonatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	2,5
MISL	Larghezza	2,5
UT	USO	
UTF	Funzione	sigillo per firmare
UTM	Modalità d'uso	Sigillo per firmare con inchiostro o ceralacca.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sigillo con incastonatura in argento e castone in corniola incisa.
NSC	Notizie storico-critiche	I sigilli furono inizialmente prodotti tra Anatolia e Iran a partire dal IV millennio a.C., quando comparvero le prime matrici, che erano utilizzate come contrassegno nella mercatura. Dall'Asia occidentale e sudocccidentale si diffusero poi a Oriente e in Europa. Il manufatto è stato acquistato nel bazar di Mashhad, in Iran ed appartenente alla cultura Hazara. Il nucleo donato da Gabriele Romiti al Museo Civico Medievale di Bologna si presenta omogeneo per provenienza, i manufatti provengono infatti essenzialmente dall'Asia centro-meridionale, ma piuttosto eterogeneo per composizione. Sono infatti presenti gioielli, armi, strumenti musicali, e oggetti di uso comune originari di Afghanistan, India e Himalaya. Per quanto concerne i gioielli risulta piuttosto evidente la rassomiglianza di molti pezzi con quanto è stato esposto nella mostra 'Monili dell'Asia', organizzata nel 1963 a Roma dall'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente. La donazione, che in realtà sarebbe potuta essere più cospicua per ammissione dello stesso collezionista, fu il frutto di una cernita effettuata da due docenti universitari, fra i quali si ricorda Giovanni Verardi, inviati a compiere la scelta dal direttore del Museo Medievale del tempo, Dott. Cavalli (1987).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Scerrato U./ Taddei M.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	70001722

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.