



ID Samira: 82465

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: RE001

Località: Reggio nell'Emilia

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Musei Civici - Palazzo dei Musei

Numero catalogo generale: RE00100001042

Definizione oggetto: modello di imbarcazione

Denominazione: Isole Nicobare, Camorta (?)

Materia: legno filo di fibra vegetale

Tecnica: taglio/ decorticatura/ intaglio/ foratura/ levigatura/ coloritura taglio/ essiccazione/ cordatura/ legatura

| CD   | CODICI                                                  |                                                   |
|------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                             | BDM                                               |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                          |                                                   |
| NCTN | Numero catalogo generale                                | RE00100001042                                     |
| LC   | LOCALIZZAZIONE                                          |                                                   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE        |                                                   |
| PVCP | Provincia                                               | RE                                                |
| PVCC | Comune                                                  | Reggio Emilia                                     |
| PVCL | Località                                                | Reggio nell'Emilia                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |                                                   |
| LDCT | Tipologia                                               | museo                                             |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Musei Civici - Palazzo dei Musei                  |
| LDCC | Complesso architettonico/ambientale di appartenenza     | Palazzo San Francesco                             |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico                       | Via Spallanzani, 1                                |
| LDCS | Specifiche                                              | deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1) |

|      |                                  |                                                                            |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo    | ETNO07/OCN04/AFN04                                                         |
| LDCM | Denominazione della raccolta     | Nucleo depositi                                                            |
| OG   | OGGETTO                          |                                                                            |
| OGT  | OGGETTO                          |                                                                            |
| OGTD | Definizione oggetto              | modello di imbarcazione                                                    |
| AU   | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE |                                                                            |
| ATB  | AMBITO DI PRODUZIONE             |                                                                            |
| ATBD | Denominazione                    | Isole Nicobare, Camorta (?)                                                |
| MT   | DATI TECNICI                     |                                                                            |
| MTC  | MATERIA E TECNICA                |                                                                            |
| MTCM | Materia                          | legno                                                                      |
| MTCT | Tecnica                          | taglio/ decorticatura/ intaglio/ foratura/ levigatura/ coloritura          |
| MTC  | MATERIA E TECNICA                |                                                                            |
| MTCM | Materia                          | filo di fibra vegetale                                                     |
| MTCT | Tecnica                          | taglio/ essiccazione/ cordatura/ legatura                                  |
| MIS  | MISURE                           |                                                                            |
| MISU | Unità                            | cm                                                                         |
| MISA | Altezza                          | 12                                                                         |
| MISL | Larghezza                        | 30                                                                         |
| MISN | Lunghezza                        | 67                                                                         |
| UT   | USO                              |                                                                            |
| UTF  | Funzione                         | gioco (?)/ oggetto di commercio con l'Europa (?)/ modello illustrativo (?) |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                            |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                            |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Modello di imbarcazione a bilanciere. E' costituito dallo scafo vero e proprio e dal bilanciere. Lo scafo è stato ottenuto scavando all'interno un pezzo di legno. Le pareti, gli altri elementi che completano la piroga e quelli aggiuntivi come le due piattaforme e i listelli posti sopra i bordi, sono stati "cuciti" insieme per mezzo di un filamento vegetale. Allo scafo, per mezzo di due bracci lignei ad esso trasversali, è collegato il bilanciere ottenuto lavorando un pezzo di legno a forma di fuso. Uno dei due bracci è staccato dallo scafo. Ad un braccio era stato legato un altro bastoncino, ora in parte mobile che poteva rappresentare l'albero a cui era attaccata la vela. Ad esso, ora, sono fissate le impugnature dei due remi all'altezza di ciascun braccio. Le relative pale erano invece fissate ai bracci del bilanciere. I remi erano composti da braccio/impugnatura e dalla pala. Uno dei due ha perso la pala. Le pareti dello scafo, ad un'estremità, sono attraversate da un bastoncino che fuoriesce da entrambe le parti. Da un lato una pala è infilata al bastoncino, dall'altro il bastoncino è spezzato e privo della pala. Alcuni elementi come i bordi della piroga, una piattaforma ed i remi, sono stati colorati con una sostanza bruna. |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani. |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## AN ANNOTAZIONI

|     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS | Note e Osservazioni critiche | All'oggetto è attaccato un cartellino bianco con scritto a mano il numero 11, riferibile ad un numero di inventario attribuito dal museo Preistorico Etnografico Kircheriano di Roma, l'attuale Pigorini. Sull'oggetto vi è anche un'etichetta azzurra con scritto il numero 7903 corrispondente al numero assegnato dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma nel momento della dismissione degli oggetti dalle teche espositive. |
|-----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ      Nome File



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Meyer A. JP.              |
| BIBD | Anno di edizione    | 1995                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001550                  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBD | Anno di edizione    | 1997                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001805                  |

| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|
|----|--------------|

| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |      |                  |
|------|------|------------------|
| CMPD | Data | 2008             |
| CMPN | Nome | Marcantonelli F. |